

1. 總則.....	3
2. 正式比賽.....	3
2.1 規定動作技術賽 (非世界賽項目，主要用於區域和計畫層級的比賽).....	3
2.2 單人花式，單人 1-6 級、短曲 (4-6 級) 和長曲 (1-6 級).....	3
2.3 雙人滑冰，(雙人 1-3 級、短曲 (3 級) 和長曲 (1-3 級)).....	3
2.4 冰舞 (冰舞 1-6 級).....	3
2.5 融合運動雙人滑冰 (雙人 1-3 級).....	3
2.6 融合運動冰舞 (冰舞 1-6 級).....	3
2.7 融合運動隊形滑冰 (隊形滑冰 1-2 級) (非世界賽項目).....	3
3. 設施場地.....	3
3.1 滑冰場.....	3
3.2 熱身區.....	3
3.3 音響系統.....	3
4. 比賽器材.....	3
4.1 溜冰鞋.....	3
4.2 比賽服裝.....	3
4.3 音樂.....	3
4.4 曲目動作表.....	3
5. 工作人員.....	4
5.1 競賽工作人員.....	4
5.2 評審.....	4
6. 比賽程序 (開始順序與熱身開始順序) .....	4
6.1 抽籤.....	4
6.2 熱身時間.....	4
6.3 熱身分組.....	4
7. 比賽規則：個人花式 (單人賽) .....	4
7.1 規定動作規則.....	4
7.2 一級.....	6
7.3 二級.....	6
7.4 三級.....	7
7.5 四級.....	8
7.6 五級.....	9
7.7 六級.....	11
8. 比賽規則：雙人滑冰.....	12
8.1 表演規則.....	12
8.2 雙人一級.....	13
8.3 雙人二級.....	14
8.4 雙人三級.....	15
9. 規則：冰舞 .....	16
9.1 競賽規則.....	16
9.2 音樂規定.....	16
9.3 評分.....	17
9.4 一級.....	17
9.5 二級.....	18

9.6	三級.....	20
9.7	四級.....	22
9.8	五級.....	24
9.9	六級.....	25
<b>10.</b>	<b>融合隊形滑冰 (非世界賽項目) .....</b>	<b>27</b>
10.1	一級.....	27
10.2	二級.....	27
<b>11.</b>	<b>融合運動比賽.....</b>	<b>28</b>
<b>12.</b>	<b>計分規則 (僅適用於技術組、裁判和評審).....</b>	<b>28</b>
12.1	基本原則.....	28
12.2	成績判定與公布.....	28
<b>13.</b>	<b>大會人員指派.....</b>	<b>30</b>
13.1	冬季世界賽評審團.....	30
<b>14.</b>	<b>規定動作.....</b>	<b>錯誤! 尚未定義書籤。</b>
14.1	規定動作規則 (非世界賽項目，主要用於區域和計畫層級的比賽).....	30
14.2	規定動作規則 1 級 .....	31
14.3	規定動作規則 2 級 .....	31
14.4	規定動作規則 3 級 .....	31
14.5	規定動作規則 4 級 .....	31
14.6	規定動作規則 5 級 .....	31
14.7	規定動作規則 6 級 .....	31
14.8	規定動作規則 7 級 .....	31
14.9	規定動作規則 8 級 .....	31
14.10	規定動作規則 9 級.....	32
14.11	規定動作規則 10 級.....	32
14.12	規定動作規則 11 級.....	32
14.13	規定動作規則 12 級.....	32

## 1. 總則

正式特奧花式滑冰規則將規範所有特奧花式滑冰賽事。針對這項國際運動項目，特奧會依據國際滑冰總會 (ISU, International Skating Union) 的花式滑冰規則 (詳見 <http://www.isu.org>) 訂定了相關規則。國際滑冰總會 (ISU) 之規則應予以採用，除非該等規則與正式特奧花式滑冰規則或特奧通則第 1 條有所牴觸。若有此情形，應以正式特奧花式滑冰規則為準。

有關行為準則、訓練標準、醫療與安全規範、分組、獎項、比賽升等條件及融合運動團體賽等資訊，請參閱特奧通則第 1 條：<http://media.specialolympics.org/resources/sports-essentials/general/Sports-Rules-Article-1.pdf>。

## 2. 正式比賽

比賽項目旨在為不同能力的運動員提供比賽機會。各賽事可視情況決定所提供的比賽項目及視必要性訂定管理比賽項目之規章。教練可因應運動員的能力及興趣，選擇合適的項目加以培訓。

下列為特殊奧林匹克提供的正式項目。

- 2.1 規定動作技術賽 (非世界賽項目，主要用於區域和計畫層級的比賽)
- 2.2 單人賽 (單人 1-6 級、短曲 (4-6 級) 和長曲 (1-6 級))
- 2.3 雙人滑冰 (雙人 1-3 級、短曲 (3 級) 和長曲 (1-3 級))
- 2.4 冰舞 (冰舞 1-6 級)
- 2.5 融合運動雙人滑冰 (雙人 1-3 級)
  - 2.5.1 男子融合夥伴搭配一名運動員
  - 2.5.2 女子融合夥伴搭配一名運動員
- 2.6 融合運動冰舞 (冰舞 1-6 級)
- 2.7 融合運動隊形滑冰 (隊形滑冰 1-2 級) (非世界賽項目)

## 3. 設施場地

### 3.1 滑冰場

須為長方形，至少須為 **56 公尺 (長) x 26 公尺 (寬)**，不得大於 **60 公尺 (長) x 30 公尺 (寬)**。工作人員不應坐在冰面上；評審和裁判的位置在場地圍板外，技術組則應盡可能坐在較高的位置。

### 3.2 熱身區

應為運動員準備熱身區和更衣室。

### 3.3 音響系統

必須提供音響系統，供選手以 **CD** 或其他核准格式播放音樂。

## 4. 比賽器材

### 4.1 溜冰鞋

特奧比賽中使用的花式溜冰鞋刀刃必須削尖以形成凹型截面，但不得變更刀刃兩側之間的寬度；然而，刀刃截面可成微梯形或稍窄。

### 4.2 比賽服裝

- 4.2.1 選手服裝應莊重高雅並適合運動競賽，設計不可花俏或戲劇化，但可配合比賽音樂的特色。
- 4.2.2 服裝不得過分裸露，男選手必須**穿著長褲**，不可**穿著緊身褲**。此外，在冰舞項目中，**女選手必須穿著裙子**。不可使用裝飾和道具。
- 4.2.3 若服裝不符規定，將扣總分 **0.5 分**。
- 4.2.4 **服裝的裝飾必須不可拆卸**。若服裝配件或裝飾掉落冰面，將扣總分 **0.5 分**。

### 4.3 音樂

- 4.3.1 所有選手均須以 **CD** 或其他核准格式提供高音質的音樂。
  - 4.3.1.1 各表演曲目 (短曲/長曲) 須分別錄製為單首音樂放在單獨 **CD** 上。
  - 4.3.1.2 選手必須提供各表演曲目的備用音樂。

### 4.4 曲目動作表

每位選手/雙人隊伍/組合須繳交曲目動作表 (或說明比賽的表演動作的正式表格)，指定舞步除外。

## 5. 工作人員

### 5.1 競賽工作人員

- 5.1.1 裁判
- 5.1.2 技術總監
- 5.1.3 技術專家
- 5.1.4 技術助理
- 5.1.5 記分員
- 5.1.6 影像重播操作員 (若使用影像重播系統)

### 5.2 評審

- 5.2.1 評審團至少三人，最多九人。

## 6. 比賽程序(開始順序與熱身開始順序)

### 6.1 抽籤

- 6.1.1 比賽報名截止後，主辦單位會在賽前以電腦抽籤決定順序。

### 6.2 熱身時間

- 6.2.1 必須為所有選手分配熱身時間。
- 6.2.2 熱身時間規定如下：
  - 6.2.2.1 單人滑冰：
    - 6.2.2.2 一至三級：4 分鐘
    - 6.2.2.3 四至六級：短曲 4 分鐘
    - 6.2.2.4 四至六級：長曲 6 分鐘
  - 6.2.3 雙人滑冰：
    - 6.2.3.1 一至二級：4 分鐘
    - 6.2.3.2 三級：短曲 4 分鐘
    - 6.2.3.3 三級：長曲 6 分鐘
  - 6.2.4 冰舞：
    - 6.2.4.1 一至三級：4 分鐘 (搭配音樂)
    - 6.2.4.2 四至六級：5 分鐘 (搭配音樂)

### 6.3 熱身分組

- 6.3.1 單人滑冰：熱身時每一組不得多於六名選手。
- 6.3.2 雙人滑冰：熱身時每一組不得多於四隊。
- 6.3.3 冰舞：熱身時每一組不得多於五隊。

## 7. 比賽規則：單人花式 (單人賽)

### 7.1 規定動作規則-動作指南1-

#### 7.1.1 1 級 規定動作

- 7.1.1.1 無輔助站立 5 秒鐘
- 7.1.1.2 跌倒和無輔助自行爬起
- 7.1.1.3 無輔助原地曲膝蹲
- 7.1.1.4 有輔助向前踏步 10 步

#### 7.1.2 2 級 規定動作

- 7.1.2.1 無輔助向前踏步 10 步
- 7.1.2.2 原地葫蘆形 (重複 3 個)
- 7.1.2.3 有輔助後退扭動蛇行或踏步
- 7.1.2.4 雙腳前進滑行，距離至少等身長

#### 7.1.3 3 級 規定動作

- 7.1.3.1 後退扭動蛇行或踏步
- 7.1.3.2 5 個前進葫蘆型，距離至少 10 英尺

- 7.1.3.3 前滑穿過滑冰場
- 7.1.3.4 前進蹲滑，距離至少等身長
- 7.1.4 4級 規定動作
  - 7.1.4.1 雙腳後退滑行，距離至少等身長
  - 7.1.4.2 原地雙腳跳躍
  - 7.1.4.3 單腳雪犁煞車 (左或右)
  - 7.1.4.4 前進單腳滑行 (左和右)，距離至少等身長
- 7.1.5 5級 規定動作
  - 7.1.5.1 前進滑行穿過滑冰場
  - 7.1.5.2 5個後退葫蘆型
  - 7.1.5.3 左右前進雙腳曲線滑行穿過滑冰場
  - 7.1.5.4 雙腳原地前轉後
- 7.1.6 6級 規定動作
  - 7.1.6.1 雙腳滑行前轉後
  - 7.1.6.2 5個連續單腳前進葫蘆型繞圈 (左和右)
  - 7.1.6.3 後退單腳滑行 (左和右)，距離至少等身長
  - 7.1.6.4 前轉身
- 7.1.7 7級 規定動作
  - 7.1.7.1 後退滑行穿過滑冰場
  - 7.1.7.2 雙腳滑行後轉前
  - 7.1.7.3 左或右 T 字煞車 (煞車腳在後)
  - 7.1.7.4 雙腳前進轉身繞圈 (左和右)
- 7.1.8 8級 規定動作
  - 7.1.8.1 5個連續前進交叉 (左和右)
  - 7.1.8.2 前進外刃 (左和右)
  - 7.1.8.3 5個連續單腳後退葫蘆型繞圈 (左和右)
  - 7.1.8.4 雙腳旋轉
- 7.1.9 9級 規定動作
  - 7.1.9.1 前進外刃轉 3 (左和右)
  - 7.1.9.2 前進內刃 (左和右)
  - 7.1.9.3 前進拖煞或單腳半蹲滑行，高度不拘
  - 7.1.9.4 兔跳
- 7.1.10 10級 規定動作
  - 7.1.10.1 前進內刃轉 3 (左和右)
  - 7.1.10.2 5個連續後退交叉 (左和右)
  - 7.1.10.3 曲棍球式煞車
  - 7.1.10.4 3次前進飛燕，距離等身長
- 7.1.11 11級 規定動作
  - 7.1.11.1 連續前進外刃 (每一腳至少各 2 次)
  - 7.1.11.2 連續前進內刃 (每一腳至少各 2 次)
  - 7.1.11.3 前進內刃摩合克 (左和右)
  - 7.1.11.4 連續後退外刃 (每一腳至少各 2 次)
  - 7.1.11.5 連續後退內刃 (每一腳至少各 2 次)
- 7.1.12 12級 規定動作
  - 7.1.12.1 華爾滋跳
  - 7.1.12.2 單腳旋轉 (至少 3 圈)
  - 7.1.12.3 前進交叉、內刃摩合克、後退交叉、前踏 (接續步法應以順時針和逆時針方式重複)
  - 7.1.12.4 規定動作 9-12 級中三個動作的組合
- 7.1.13 一級單人花式須具備動作為 1-5 級之能力並以此為限。

- 7.1.14 二級單人花式須具備規定動作為 1-9 級之能力並以此為限。
- 7.1.15 三級單人花式須具備規定動作為 1-12 級之能力並以此為限。
- 7.1.16 四、五、六級單人花式須具備規定動作為 1-12 級、步法和困難的跳躍、旋轉和飛燕之能力。
- 7.1.17 參考文件：花式滑冰教練指南 (<http://resources.specialolympics.org/>)

## 7.2 單人花式一級

7.2.1 參賽資格：一級選手必須能完成規定動作 1-5 級所需的技巧 (並以此為限)。

### 7.2.2 一級長曲表演 (使用音樂時間，一分鐘)

7.2.2.1 選手可於冰面上任一點開始表演。

7.2.2.2 一旦選手開始滑冰，便開始評分與計時。表演不得長於 **1'00" +/- 10"**。

7.2.2.3 表演必須搭配音樂、演奏或有唱歌的樂曲。

7.2.2.4 此為初級長曲表演。

- 選手將表演下列 1-5 級規定動作中的**六項指定動作**，每個動作都會獲得一個基礎分值和質量分數。
- 任何額外動作皆不給分亦不計入成績中，但只要是規定 1-5 級中的動作，仍可做為串聯動作。
- 選手可自行決定動作的先後順序。
- 若動作可定點或動態表現，動態表現將視為品質較高並反映在質量分數上。

7.2.2.4.1 前進葫蘆型 (至少 5 個) (FSw)

7.2.2.4.2 倒退葫蘆型 (至少 5 個) (BSw)

7.2.2.4.3 左或右前進單腳滑 (滑行長度將影響質量分數) (FGI)

7.2.2.4.4 原地或動態雙腳跳躍 (僅限前進) (TFJu)

7.2.2.4.5 單腳前進雪犁煞車 (左或右) (FSSt)

7.2.2.4.6 左右前進雙腳曲線滑行 (雙腳必須平行並向曲線傾斜)

7.2.2.5 表演中不得加入超過 5 級的規定動作。若表演中加入越級動作，每個動作將**強制扣總分 0.5 分**。

7.2.2.6 扣分標準：

**7.2.2.6.1 每一跌倒：扣總分 0.5 分**

**7.2.2.6.2 服裝違規：扣總分 0.5 分**

**7.2.2.6.3 音樂違規 (音樂時間不符規定)：每 5 秒扣總分 0.5 分**

7.2.2.7 表演分評比項目：

- 動作表現  
係數：1.0

## 7.3 二級

7.3.1 參賽資格：二級選手必須能完成 1-9 級規定動作所需的技巧 (並以此為限)。

### 7.3.2 二級長曲表演

7.3.2.1 選手可於冰面上任一點開始表演。

7.3.2.2 一旦選手開始滑冰，便開始評分與計時。表演不得長於 **1'30" +/- 10"**。

7.3.2.3 表演必須搭配音樂、演奏或有唱歌的樂曲。

7.3.2.4 此為初級進階長曲表演。

- 選手將表演下列 1-9 級規定動作中的**七項指定動作**，每個動作都會獲得一個基礎分值和質量分數。
- 任何額外動作皆不給分亦不計入成績中，但只要是 1-9 級的規定動作，仍可做為組合動作。
- 選手可自行決定動作的先後順序。

- 若動作可定點或動態表現，動態表現將視為品質較高並反映在質量分數上。

- 7.3.2.4.1 兔跳 (BHo)
- 7.3.2.4.2 左或右 T 字煞車 (TSt)
- 7.3.2.4.3 後退滑行 (雙腳交換 6-8 次) (BSt)
- 7.3.2.4.4 前進雙腳旋轉 (至少 3 圈) (FTFSp)
- 7.3.2.4.5 前進外刃轉 3 (左和右) (原地或動態) (FoTTu) - 這將視為一個動作，3 個轉體必須連續完成，之間只能加入極少步法
- 7.3.2.4.6 八字型連續前進交叉 (左和右) (每一圈 4-6 個交叉) (FCr)
- 7.3.2.4.7 前進拖煞或單腳半蹲滑行，高度不拘 (FLu)

7.3.2.5 表演中不得加入超過 9 級的規定動作。若表演中加入越級動作，每個動作將強制扣總分 0.5 分。

7.3.2.6 扣分標準：

- 7.3.2.6.1 每一跌倒：扣總分 0.5 分
- 7.3.2.6.2 服裝違規：扣總分 0.5 分
- 7.3.2.6.3 音樂違規 (音樂時間不符規定)：每 5 秒扣總分 0.5 分

7.3.2.7.表演分評比項目：

- 動作表現
  - 音樂表達
- 係數：1.0

## 7.4 三級

7.4.1 參賽資格：三級選手必須能完成規定動作 1-12 級所需的技巧 (並以此為限)。

### 7.4.2 三級長曲表演

7.4.2.1 選手可於冰面上任一點開始表演。

7.4.2.2 一旦選手開始滑冰，便開始評分與計時。表演不得長於 **2'00" +/- 10"**。

7.4.2.3 表演必須搭配音樂、演奏或有唱歌的樂曲。

7.4.2.4 此為中級長曲表演。

- 選手將表演下列 1-12 級規定動作中的**七項指定動作**，每個動作都會獲得一個基礎分值和質量分數。
- 任何額外動作皆不給分亦不計入成績中，但只要是 1-12 級中的動作，仍可做為組合動作。
- 選手可自行決定動作的先後順序。
- 若動作可定點或動態表現，動態表現將視為品質較高並反映在質量分數上。

- 7.4.2.4.1 前進飛燕 (FSp)
- 7.4.2.4.2 單腳直立旋轉 (USp) (至少三 (3) 圈)
- 7.4.2.4.3 原地或動態華爾滋跳 (W)
- 7.4.2.4.4 八字型連續後退交叉 (左和右) (每一圈 4-6 個交叉) (BCr)
- 7.4.2.4.5 連續前進內刃 (雙腳輪流換刃四次 = 共四個) (FiEd)
- 7.4.2.4.6 前進內刃轉 3 (左和右) (原地或動態) (FiTTu) - 這將視為一個動作，3 個轉體必須連續完成，之間只能加入極少步法
- 7.4.2.4.7 接續步法 (StSq) 包括徽章 9-12 級的步法與轉體 (覆蓋至少一半冰面範圍，可以是直線或圓形)

7.4.2.5 表演中不得加入超過 12 級的規定動作。若表演中加入越級動作，每個動作將強制扣總分 1.0 分。

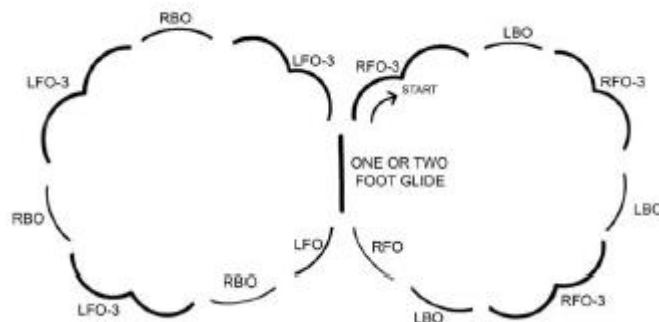
- 7.4.2.6 扣分標準：
- 7.4.2.6.1 每一跌倒：扣總分 0.5 分
  - 7.4.2.6.2 服裝違規：扣總分 0.5 分
  - 7.4.2.6.3 音樂違規 (音樂時間不符規定)：每 5 秒扣總分 0.5 分
- 7.4.2.7 表演分評比項目：
- 動作表現
  - 音樂表達
- 係數：1.0

## 7.5 四級

### 7.5.1 四級短曲表演

- 7.5.1.1 選手可於冰面上任一點開始表演。
- 7.5.1.2 一旦選手開始滑冰，便開始評分與計時。表演不得長於 **1'15" +/- 10"**。
- 7.5.1.3 表演必須搭配音樂、演奏或有唱歌的樂曲。
- 7.5.1.4 內容：
- 選手將表演下列**三項指定動作**，每個動作都會獲得一個基礎分值和質量分數。
  - 任何額外動作皆不給分亦不計入成績中，但只要不是更高等級的動作，仍可做為串聯動作。
  - 選手可自行決定動作的先後順序。
- 7.5.1.4.1 一圈沙克跳躍 (1S) 或一圈拖路普跳躍 (1T)
- 7.5.1.4.2 單人蹲轉不換腳 (SSp) (以蹲姿轉至少 3 圈)
- 7.5.1.4.3 滑冰技巧接續步法 A (SSkSqA)：八字型華爾滋三步接續步法，可以兩個滑步做為起步。
- 7.5.1.4.3.1 右前進外刃轉 3
  - 7.5.1.4.3.2 左後退外刃
  - 7.5.1.4.3.3 右前進外刃轉 3
  - 7.5.1.4.3.4 左後退外刃
  - 7.5.1.4.3.5 右前進外刃轉 3
  - 7.5.1.4.3.6 左後退外刃
  - 7.5.1.4.3.7 往前踏右前進外刃
  - 7.5.1.4.3.8 雙腳滑行回到中心點
  - 7.5.1.4.3.9 左前進外刃轉 3
  - 7.5.1.4.3.10 右後退外刃
  - 7.5.1.4.3.11 左前進外刃轉 3
  - 7.5.1.4.3.12 右後退外刃
  - 7.5.1.4.3.13 左前進外刃轉 3
  - 7.5.1.4.3.14 右後退外刃
  - 7.5.1.4.3.15 往前踏左前進外刃
  - 7.5.1.4.3.16 單腳或雙腳滑行回到中心點
  - 7.5.1.4.3.17 每一圈至少要完成三個轉 3/後退步法。





## 7.5.2 四級花式表演

7.5.2.1 選手可於冰面上任一點開始表演。

7.5.2.2 一旦選手開始滑冰，便開始評分與計時。表演不得長於 **2'15" +/- 10"**。

7.5.2.3 表演必須搭配音樂、演奏或有唱歌的樂曲。

7.5.2.4 此為更進階長曲表演。

- 選手將表演下列**九項指定動作**，每個動作都會獲得一個基礎分值和質量分數。
- 任何額外動作皆不給分亦不計入成績中，但只要是一至四級中的動作，仍可做為串聯動作。
- 選手可自行決定動作的先後順序。

### 7.5.2.4.1 五個跳躍動作

- 允許的跳躍動作：華爾滋跳 (W)、一圈沙克跳躍 (1S)、一圈拖路普跳躍 (1T)、一圈路普跳躍 (1Lo)。
- 每個一圈跳躍動作可表演兩次，最多共五個跳躍動作。
- 可以有兩個聯跳或步法 (最多兩個跳躍)。
- 聯跳將視為一個跳躍動作。例如：1 個華爾滋跳 (=1 個跳躍動作)、一圈沙克 + 一圈拖路普聯跳 (1S+1T) (=1 個跳躍動作)。

### 7.5.2.4.2 三個旋轉

- 一個姿勢的旋轉 (不換腳) (直立轉、後仰弓身轉、蹲轉或燕式轉) (Usp/LSp/SSp/CSp)，至少三 (3) 圈
- 一個後向直立轉 (不換腳) (UBSp) (任何方式跳進皆可)，至少三 (3) 圈
- 一個換一次姿勢的旋轉 (不換腳) (CoSp)，每個姿勢至少兩 (2) 圈

### 7.5.2.4.3 一個編排舞蹈步法 (ChSq) (須覆蓋整個冰面，包括步法和轉體和至少一個飛燕姿勢)

7.5.2.5 表演中不得加入超過四級的動作。若表演中加入越級動作，每個動作將強制扣總分 1.0 分。

7.5.2.6 扣分標準：

7.5.2.6.1 每一跌倒：扣總分 0.5 分

7.5.2.6.2 服裝違規：扣總分 0.5 分

7.5.2.6.3 音樂違規 (音樂時間不符規定)：每 5 秒扣總分 0.5 分

7.5.2.7 表演分評比項目：

- 滑冰技巧
  - 動作表現
  - 音樂表達
- 係數：1.0

## 7.6 五級

### 7.6.1 五級短曲表演

7.6.1.1 選手可於冰面上任一點開始表演。

7.6.1.2 一旦選手開始滑冰，便開始評分與計時。表演不得長於 **1'30" +/- 10"**。

7.6.1.3 表演必須搭配音樂、演奏或有唱歌的樂曲。

7.6.1.4 內容：

- 選手將表演下列**四項指定動作**，每個動作都會獲得一個基礎分值和質量分數。
- 任何額外動作皆不給分亦不計入成績中，但只要不是更高等級的動作，仍可做為串聯動作。
- 選手可自行決定動作的先後順序。

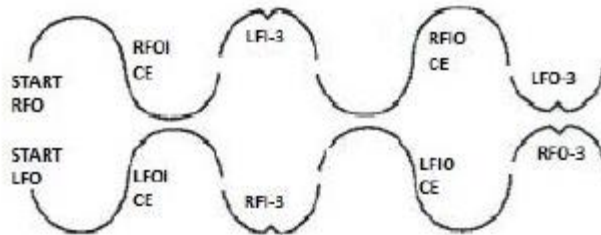
7.6.1.4.1 一圈路普跳躍 (1Lo)。

7.6.1.4.2 聯跳：一圈沙克跳躍 + 一圈拖路普跳躍 (1S+1T)

7.6.1.4.3 燕式轉不換腳 (CSp) (以燕式轉至少三 (3) 圈)

7.6.1.4.4 滑冰技巧接續步法 B (SSkSqB)：

可沿冰面的長或寬表演。選手必須使用雙腳接續完成以下步法，之間只能加入極少步法。右前進外刃轉內刃，左前進內刃轉 3；右前進內刃轉外刃，左前進外刃轉 3；左前進外刃轉內刃，右前進內刃轉 3；左前進內刃轉外刃，右前進外刃轉 3。選手可從任一腳開始。



## 7.6.2 五級長曲表演

7.6.2.1 選手可於冰面上任一點開始表演。

7.6.2.2 一旦選手開始滑冰，便開始評分與計時。表演不得長於 **2'30" +/- 10"**。

7.6.2.3 表演必須搭配音樂、演奏或有唱歌的樂曲。

7.6.2.4 此為進階長曲表演。

- 選手將表演下列 **10 項指定動作**，每個動作都會獲得一個基礎分值和質量分數。
- 任何額外動作皆不給分亦不計入成績中，但只要是一至五級中的動作，仍可做為串聯動作。
- 選手可自行決定動作的先後順序。

### 7.6.2.4.1 六個跳躍動作

- 允許的跳躍動作：華爾滋跳 (W)、一圈沙克跳躍 (1S)、一圈拖路普跳躍 (1T)、一圈路普跳躍 (1Lo)、一圈菲利普跳躍 (1F)、一圈勒茲跳躍 (1Lz)。
- 每個一圈跳躍動作可表演兩次，最多共五個跳躍動作。
- 可以有三個聯跳或步法 (最多兩個跳躍)。
- 聯跳將視為一個跳躍動作。例如：1 個華爾滋跳 (=1 個跳躍動作)、一圈沙克 + 一圈拖路普聯跳 (=1 個跳躍動作)。

### 7.6.2.4.2 三個旋轉 (不可有跳進入或跳接轉)

- 一個姿勢的旋轉 (自由選擇是否換腳) (直立轉、後仰弓身轉、蹲轉或燕式轉) (Usp/LSp/SSp/CSp)，每腳至少各三 (3) 圈
- 兩個至少換一次姿勢的旋轉 (自由選擇是否換腳)，每腳至少各三 (3) 圈

圈，每個姿勢至少兩 (2) 圈 (CoSp/CCoSp)。

7.6.2.4.3 一個編排舞蹈步法 (ChSq) (須覆蓋整個冰面，包括步法和轉體和至少一個飛燕姿勢)

7.6.2.5 表演中不得加入超過五級的動作。若表演中加入越級動作，每個動作將強制扣總分 1.0 分。

7.6.2.6 扣分標準：

7.6.2.6.1 每一跌倒：扣總分 0.5 分

7.6.2.6.2 服裝違規：扣總分 0.5 分

7.6.2.6.3 音樂違規 (音樂時間不符規定)：每 5 秒扣總分 0.5 分

7.6.2.7 表演分評比項目：

- 滑冰技巧
  - 動作串聯
  - 動作表現
  - 音樂表達
- 係數：1.0

## 7.7 六級

### 7.7.1 六級短曲表演

7.7.1.1 選手可於冰面上任一點開始表演。

7.7.1.2 一旦選手開始滑冰，便開始評分與計時。表演不得長於 **1'45" +/- 10"**。

7.7.1.3 表演必須搭配音樂、演奏或有唱歌的樂曲。

7.7.1.4 內容：

- 選手將表演下列**五項指定動作**，每個動作都會獲得一個基礎分值和質量分數。
- 任何額外動作皆不給分亦不計入成績中，但仍可做為串聯動作。
- 選手可自行決定動作的先後順序。

7.7.1.4.1 一圈阿科謝爾跳 (1A)

7.7.1.4.2 聯跳：一圈菲利普跳躍 + 一圈路普跳躍 + 一圈拖路普跳躍 (1F+1Lo+1T)

7.7.1.4.3 聯合轉，包括一個換一次姿勢和換一次腳的旋轉 (CcoSp)，每腳至少各三 (3) 圈，每個姿勢至少兩 (2) 圈

7.7.1.4.4 跳接蹲轉 (FSSp) 或跳接燕式轉 (FCSp)，不換姿勢不換腳，至少三 (3) 圈

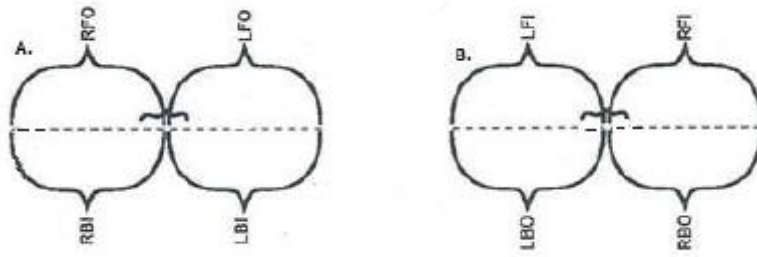
7.7.1.4.5 滑冰技巧接續步法 C (SSkSqC)：

此步法將視為一個動作，必須連續完成，之間只能加入極少步法。

括弧：

7.7.1.4.5.1 A - 右前進外刃括弧、向後退進行左後退內刃括弧 (完成圓形)；左前進外刃括弧、向後退進行右後退內刃括弧 (完成圓形)。

7.7.1.4.5.2 B - 右前進內刃括弧、向後退進行左後退外刃括弧 (完成圓形)；左前進內刃括弧、向後退進行右後退外刃括弧 (完成圓形)。



## 7.7.2 四級長曲表演

7.7.2.1 選手可於冰面上任一點開始表演。

7.7.2.2 一旦選手開始滑冰，便開始評分與計時。表演不得長於 **3'00" +/- 10"**。

7.7.2.3 表演必須搭配音樂、演奏或有唱歌的樂曲。

7.7.2.4 此為最進階長曲表演。

- 選手將表演下列 **11 項指定動作**，每個動作都會獲得一個基礎分值和質量分數。
- 任何額外動作皆不給分亦不計入成績中，但仍可做為串聯動作。
- 選手可自行決定動作的先後順序。

### 7.7.2.4.1 七個跳躍動作

- 允許的跳躍動作：所有一圈或兩圈跳 (華爾滋跳和兩圈阿科謝爾跳除外)。
- 每個一圈跳躍動作可表演兩次，最多共五個跳躍動作。
- 可以有三個聯跳或步法 (最多三個跳躍)。
- 聯跳將視為一個跳躍動作。例如：一圈沙克跳躍 (=1 個跳躍動作)、一圈沙克 + 一圈拖路普聯跳 (=1 個跳躍動作)。

### 7.7.2.4.2 三個旋轉

- 一個換一次姿勢和換一次腳的旋轉 (CcoSp)，每腳至少各五圈，每個姿勢至少兩 (2) 圈
- 一個跳進入的旋轉，可選擇是否換腳或換姿勢，但至少共六 (6) 圈。
- 一個自選旋轉

### 7.7.2.4.3 一個編排舞蹈步法 (ChSq) (須覆蓋整個冰面，包括步法和轉體和至少一個飛燕姿勢)

7.7.2.5 表演中不得加入超過五級的動作。若表演中加入越級動作，每個動作將強制扣總分 1.0 分。

7.7.2.6 扣分標準：

7.7.2.6.1 每一跌倒：扣總分 0.5 分

7.7.2.6.2 服裝違規：扣總分 0.5 分

7.7.2.6.3 音樂違規 (音樂時間不符規定)：每 5 秒扣總分 0.5 分

7.7.2.7 表演分評比項目：

- 滑冰技巧
  - 動作組合
  - 動作表現
  - 表演內容
  - 音樂表達
- 係數：1.0

## 8. 比賽規則：雙人滑冰

### 8.1 表演規則

- 8.1.1 1 級動作
  - 8.1.1.1 手牽手一起前進滑行 (順時針和逆時針)
  - 8.1.1.2 手牽手一起前進交叉 (順時針和逆時針)
  - 8.1.1.3 同步雙腳旋轉 (肩並肩，至少三圈)
  - 8.1.1.4 手牽手倒退葫蘆型 (至少 5 個)
  - 8.1.1.5 手牽手左或右前進單腳滑 (等身長)
  - 8.1.1.6 手牽手原地或動態雙腳跳躍 (僅限前進)
- 8.1.2 2 級動作
  - 8.1.2.1 一位選手前進單腳滑，一位選手後退單腳滑 (均等身長)，兩人手牽手
  - 8.1.2.2 同步前轉身 (肩並肩)
  - 8.1.2.3 同步兔跳 (手牽手)
  - 8.1.2.4 雙腳雙人旋轉 (姿勢自選，雙人雙腳滑至少三圈)
  - 8.1.2.5 以握持姿勢拖煞 (肩並肩)
  - 8.1.2.6 左或右手牽手 T 字煞車
- 8.1.3 3 級動作
  - 8.1.3.1 一起後退交叉 (姿勢自選，順時針和逆時針)
  - 8.1.3.2 兔跳托舉 (雙臂交叉牽手或腋下牽手)
  - 8.1.3.3 接續步法 (覆蓋至少一半冰面範圍，圖形任選)
  - 8.1.3.4 並立背後握手 (Killian) 雙人旋轉 (至少三圈)
  - 8.1.3.5 肩並肩單腳直立旋轉 (USp) (至少三圈)
  - 8.1.3.6 同步華爾滋跳 (肩並肩)
  - 8.1.3.7 同步一圈沙克跳躍 (1S) (肩並肩)
  - 8.1.3.8 握持飛燕 (姿勢自選)
- 8.1.4 4 級動作
  - 8.1.4.1 軸心迴旋或死亡迴旋：不須雙手牽握和軸轉，可使用雙腳，僅限前進內刃
  - 8.1.4.2 華爾滋托舉
  - 8.1.4.3 同步蹲轉不換腳 (SSp) (肩並肩)
  - 8.1.4.4 接續步法 (覆蓋全部冰面範圍，圖形任選)
  - 8.1.4.5 同步一圈拖路普跳躍 (1T) (肩並肩)
  - 8.1.4.6 同步一圈路普跳躍 (1Lo) (肩並肩)
  - 8.1.4.7 同步聯跳：一圈沙克跳躍 + 一圈拖路普跳躍 (1S+1T) (肩並肩)
  - 8.1.4.8 拋跳華爾滋跳
- 8.1.5 雙人一級須具備雙人 1-2 級 (單人一至二級) 所需的技巧 (並以此為限)。
- 8.1.6 雙人二級須具備雙人 1-3 級 (單人三至四級) 所需的技巧 (並以此為限)。
- 8.1.7 雙人三級須具備雙人 1-4 級 (單人四至五級) 和步法、困難跳躍、旋轉、拋跳和迴旋等技巧能力。
- 8.1.8 參考文件：花式滑冰教練指南 (<http://resources.specialolympics.org/>)

## 8.2 雙人一級 (音樂使用時間一分半)

(適用於特奧雙人滑冰和融合雙人滑冰)

- 8.2.1 參賽資格：隊伍應由二名特奧運動員、或一名特奧運動員與一名融合夥伴組成；可以是一男一女、兩男或兩女。兩位選手的滑冰能力應相近，建議至少應為單人一級滑冰選手，但不高於二級。
- 8.2.2 選手可於冰面上任一點開始表演。
- 8.2.3 一旦選手開始滑冰，便開始評分與計時。表演不得長於 **1'30" +/- 10"**。
- 8.2.4 表演必須搭配音樂、演奏或有唱歌的樂曲。
- 8.2.5 此為初級長曲表演。
  - 選手將表演下列 1-2 級動作中的**六項指定動作**，每個動作都會獲得一個基礎分值和質量分數。

- 任何額外動作皆不給分亦不計入成績中，但只要是 1-2 級中的動作，仍可做為串聯動作。
- 選手可自行決定動作的先後順序。
- 若動作可定點或動態表現，動態表現將視為品質較高並反映在質量分數上。

8.2.5.1 手牽手一起八字型連續前進交叉 (左和右) (每一圈 4-6 個交叉) (PFCr)

8.2.5.2 同步雙腳旋轉 (肩並肩，至少三圈) (FTFSp)

8.2.5.3 手牽手原地或動態雙腳跳躍 (僅限前進) (TFJu)

8.2.5.4 一位選手前進單腳滑，一位選手後退單腳滑 (均等身長)，牽手或任何握持姿勢皆可 (PGI)

8.2.5.5 雙腳雙人旋轉 (姿勢自選，雙人雙腳滑至少三圈) (TFPSp)

8.2.5.6 牽手或任何握持姿勢的拖煞 (肩並肩或面對面) (PLu)

8.2.6 表演中不得加入超過雙人 2 級的規定動作。若表演中加入越級動作，每個動作將強制扣總分 0.5 分。

8.2.7 扣分標準：

8.2.7.1 每人每一跌倒：扣總分 0.5 分

8.2.7.2 服裝違規：扣總分 0.5 分

8.2.7.3 音樂違規 (音樂時間不符規定)：每 5 秒扣總分 0.5 分

8.2.8 表演分評比項目：

- 動作表現
  - 音樂表達
- 係數：1.0

### 8.3 雙人二級

(適用於特奧雙人滑冰和融合雙人滑冰)

8.3.1 參賽資格：隊伍應由二名特奧運動員、或一名特奧運動員與一名融合夥伴組成；可以是一男一女、兩男或兩女。兩位選手的滑冰能力應相近，建議至少應為單人三級滑冰選手，但不高於四級。

8.3.2 選手可於冰面上任一點開始表演。

8.3.3 一旦選手開始滑冰，便開始評分與計時。表演不得長於 **2'00" +/- 10"**。

8.3.4 表演必須搭配音樂、演奏或有唱歌的樂曲。

8.3.5 此為中級長曲表演。

- 選手將表演下列 1-3 級規定動作中的**七項指定動作**，每個動作都會獲得一個基礎分值和質量分數。
- 任何額外動作皆不給分亦不計入成績中，但只要是 1-3 級規定動作中的動作，仍可做為串聯動作。
- 選手可自行決定動作的先後順序。

8.3.5.1 手牽手一起八字型連續後退交叉 (左和右) (每一圈 4-6 個交叉) (PBCr)

8.3.5.2 兔跳托舉 (雙臂交叉牽手或腋下牽手) (BHLi)

8.3.5.3 接續步法 (StSq) 包括 9-12 級規定動作 (單人) 的步法與轉體 (覆蓋至少一半冰面範圍，可以是直線或圓形)

8.3.5.4 並立背後握手 (Killian) 雙人旋轉 (至少三 (3) 圈，單腳或雙腳皆可) (KHPSp)

8.3.5.5 單腳直立旋轉 (USp) (至少三 (3) 圈，肩並肩)

8.3.5.6 同步華爾滋跳 (肩並肩) (W)

8.3.5.7 牽手或任何握持姿勢的飛燕 (姿勢自選) (Sp)

8.3.6 表演中不得加入超過雙人 3 級的規定動作。若表演中加入越級動作，每個動作將強制扣總分 1.0 分。

8.3.7 扣分標準：

8.3.7.1 每人每一跌倒：扣總分 0.5 分

8.3.7.2 服裝違規：扣總分 0.5 分

8.3.7.3 音樂違規 (音樂時間不符規定)：每 5 秒扣總分 0.5 分

8.3.8 表演分評比項目：

- 滑冰技巧
  - 動作表現
  - 音樂表達
- 係數：1.0

## 8.4 雙人三級

(適用於特奧雙人滑冰和融合雙人滑冰)

8.4.1 參賽資格：隊伍應由二名特奧運動員、或一名特奧運動員與一名融合夥伴組成；可以是一男一女、兩男或兩女。兩位選手的滑冰能力應相近，建議至少應為單人五級滑冰選手，但不高於六級。

### 8.4.2 雙人三級短曲表演

8.4.2.1 選手可於冰面上任一點開始表演。

8.4.2.2 一旦選手開始滑冰，便開始評分與計時。表演不得長於 **1'40" +/- 10"**。

8.4.2.3 表演必須搭配音樂、演奏或有唱歌的樂曲。

8.4.2.4 內容：

- 選手將表演下列**五項指定動作**，每個動作都會獲得一個基礎分值和質量分數。
- 任何額外動作皆不給分亦不計入成績中，但可做為串聯動作。
- 選手可自行決定動作的先後順序。

8.4.2.4.1 一個華爾滋拋跳 (1WTh)

8.4.2.4.2 一個調整過的死亡迴旋：一位選手為軸心，一位呈飛燕姿勢，進行軸心迴旋 (PiF)

8.4.2.4.3 一個華爾滋托舉 (WLi)

8.4.2.4.4 一個至少換一次姿勢和換一次腳的肩並肩旋轉，每個姿勢至少兩 (2) 圈，每腳至少各三 (3) 圈 (CCoSp)。

8.4.2.4.5 一個編排舞蹈步法 (ChSq) (須覆蓋整個冰面，包括步法和轉體和至少一個飛燕姿勢)

### 8.4.3 雙人三級長曲表演

8.4.3.1 選手可於冰面上任一點開始表演。

8.4.3.2 一旦選手開始滑冰，便開始評分與計時。表演不得長於 **2'30" +/- 10"**。

8.4.3.3 表演必須搭配音樂、演奏或有唱歌的樂曲。

8.4.3.4 此為進階長曲表演。

- 選手將表演下列 **1-4 級中的八項指定動作**，每個動作都會獲得一個基礎分值和質量分數。
- 任何額外動作皆不給分亦不計入成績中，但只要是 **1-4 級中的動作**，仍可做為組合動作。
- 選手可自行決定動作的先後順序。

8.4.3.4.1 一個調整過的死亡迴旋：一位選手為軸心，一位呈飛燕姿勢，進行軸心迴旋 (PiF)

8.4.3.4.2 一個華爾滋托舉 (WLi)

8.4.3.4.3 一個蹲姿或燕式雙人旋轉，不換腳 (PSp)

8.4.3.4.4 三個跳躍動作 (肩並肩)

- 允許的跳躍動作：所有一圈或兩圈跳 (華爾滋跳和兩圈阿科謝爾跳除外)。
- 每個一圈跳躍動作可表演兩次，最多共三個跳躍動作。
- 可以有一個聯跳或步法 (最多三個跳躍)。

- 聯跳將視為一個跳躍動作。例如：1 個華爾滋跳 (=1 個跳躍動作)、一圈沙克 + 一圈拖路普聯跳 (=1 個跳躍動作)。
- 8.4.3.4.5 一個一圈或兩圈拋跳 (1WTh)
- 8.4.3.4.6 一個接續步法 (覆蓋全部冰面範圍，圖形任選) (StSq)
- 8.4.3.5 表演中不得加入超過雙人 4 級規定動作。若表演中加入越級動作，每個動作將強制扣總分 1.0 分。
- 8.4.3.6 扣分標準：
  - 8.4.3.6.1 每人每一跌倒：扣總分 0.5 分
  - 8.4.3.6.2 服裝違規：扣總分 0.5 分
  - 8.4.3.6.3 音樂違規 (音樂時間不符規定)：每 5 秒扣總分 0.5 分
- 8.4.3.7 表演分評比項目：
  - 滑冰技巧
  - 動作組合
  - 動作表現
  - 表演內容
  - 音樂表達
 係數：1.0

## 9. 規則：冰舞

### 9.1 競賽規則

- 9.1.1 華爾滋一級規定動作
  - 9.1.1.1 六拍前進步法 (左和右)
  - 9.1.1.2 六拍前進外刃搖擺 (左和右)
- 9.1.2 華爾滋二級規定動作
  - 9.1.2.1 連續六拍前進步法 (左和右，每個方向至少兩次)
  - 9.1.2.2 連續六拍前進外刃搖擺 (左和右，每個方向至少兩次)
- 9.1.3 華爾滋三級規定動作
  - 9.1.3.1 Dutch Waltz 音樂：3/4 華爾滋，每分鐘 138 拍；兩個圖形或在冰面上完成一次
- 9.1.4 探戈一級規定動作
  - 9.1.4.1 四拍前進追併步 (左和右)
  - 9.1.4.2 四拍前進滑併步 (左和右)
  - 9.1.4.3 四拍前進外刃搖擺 (左和右)
- 9.1.5 探戈二級規定動作
  - 9.1.5.1 連續四拍前進追併步 (左和右，每個方向至少兩次)
  - 9.1.5.2 連續四拍前進滑併步、四拍外刃搖擺 (左和右，每個方向至少兩次)
- 9.1.6 探戈三級規定動作
  - 9.1.6.1 Canasta Tango 音樂：兩個圖形或在冰面上完成一次
  - 9.1.6.2 節奏藍調徽章 1 級
  - 9.1.6.3 左前進外刃前進步法 (四拍) 轉右前進外刃搖擺 (四拍)
  - 9.1.6.4 左前進外刃迴旋 (兩拍) 轉右前進內刃前進步法 (四拍)
- 9.1.7 節奏藍調 2 級規定動作
  - 9.1.7.1 左前進內刃轉右前進內刃搖擺 (各四拍)
  - 9.1.7.2 左前進外刃前進步法 (四拍，數三、四、一、二)，轉右前進內刃交叉在後 (數三、四)，左前進外刃交叉在後 (數一、二)，右前進內刃 (各兩拍，數三、四)
- 9.1.8 節奏藍章 3 級規定動作
  - 9.1.8.1 節奏藍調音樂 (兩個圖形)

### 9.2 音樂規定

比賽時，指定舞步應使用國際滑冰總會的最新冰舞音樂。



### 9.3 評分

9.3.1 技術組將判別指定舞步的名稱，並確認是否達成各級要求的基本步法。

9.3.2 評審則將以質量分數為指定舞步評分。

9.3.3 表演分評比項目：

- 滑冰技巧
- 動作表現
- 音樂表達

9.3.4 表演分係數為 1.0。

9.3.5 每支舞的總分將乘以 0.5 的係數。

### 9.4 一級

9.4.1 參賽資格：所有冰舞比賽可由單人或隊伍進行表演。隊伍應由二名特奧運動員、或一名特奧運動員與一名冰舞融合夥伴組成；可以是一男一女、兩男或兩女。兩位選手的滑冰能力應相近。

9.4.2 第一與第二指定舞步的一般規則：

9.4.2.1 所有指定舞步均須搭配音樂。

9.4.2.2 冰舞將於滑冰場末端、裁判指定的位置開始。

9.4.2.3 舞蹈開場最多只能包含七個步法。

9.4.3 舞蹈順序 (預賽)

9.4.3.1 選手必須依下列順序表演 Dutch Waltz、Canasta Tango 或 Rhythm Blues。

年份	第一指定舞步	第二指定舞步
2018	Canasta Tango	Rhythm Blues
2019	Dutch Waltz	Canasta Tango
2020	Canasta Tango (爭取世界賽資格)	Rhythm Blues (爭取世界賽資格)
2021	Canasta Tango (世界賽)	Rhythm Blues (世界賽)

9.4.3.1.1 Dutch Waltz – 3/4 華爾滋 – 每分鐘 138 拍；兩個圖形或在冰面上完成一次 (請見圖 #1)。

9.4.3.1.2 Rhythm Blues – 4/4 藍調 – 每分鐘 88 拍；兩個圖形或在冰面上完成一次 (請見圖 #3)。

9.4.3.1.3 Canasta Tango – 4/4 探戈 – 每分鐘 104 拍；兩個圖形或在冰面上完成一次 (請見圖 #2)。

圖 #1 – DUTCH WALTZ

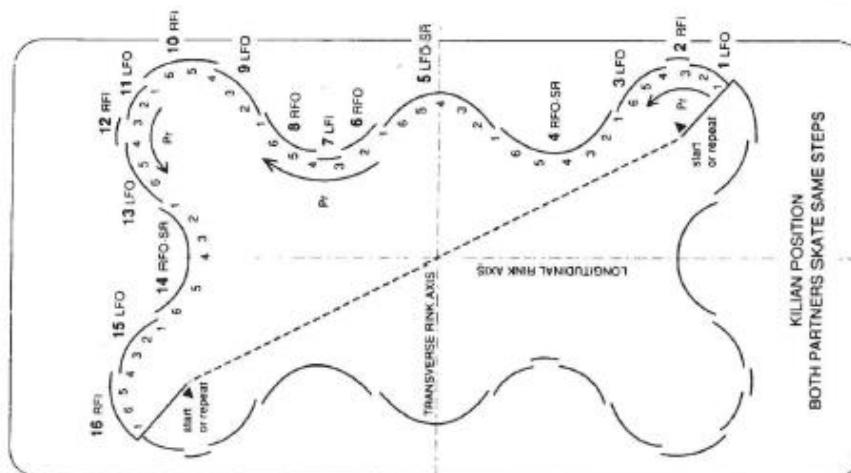


圖 #2 – CANASTA TANGO

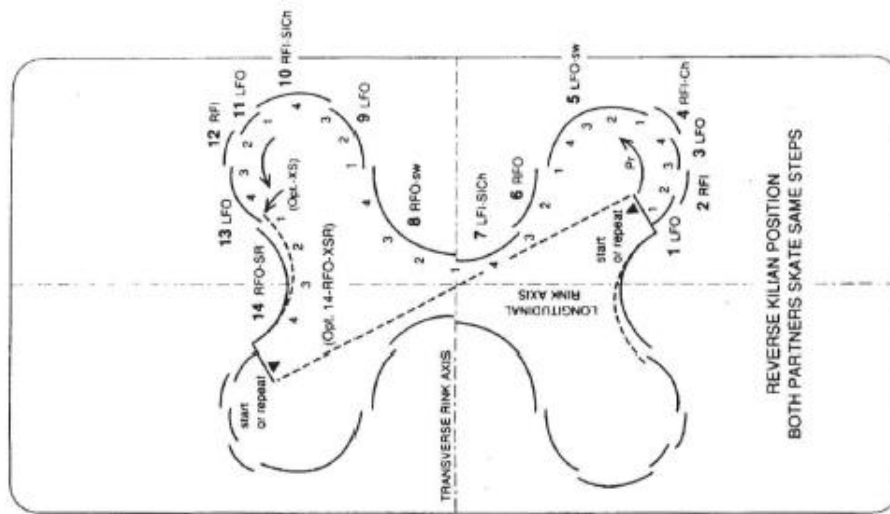
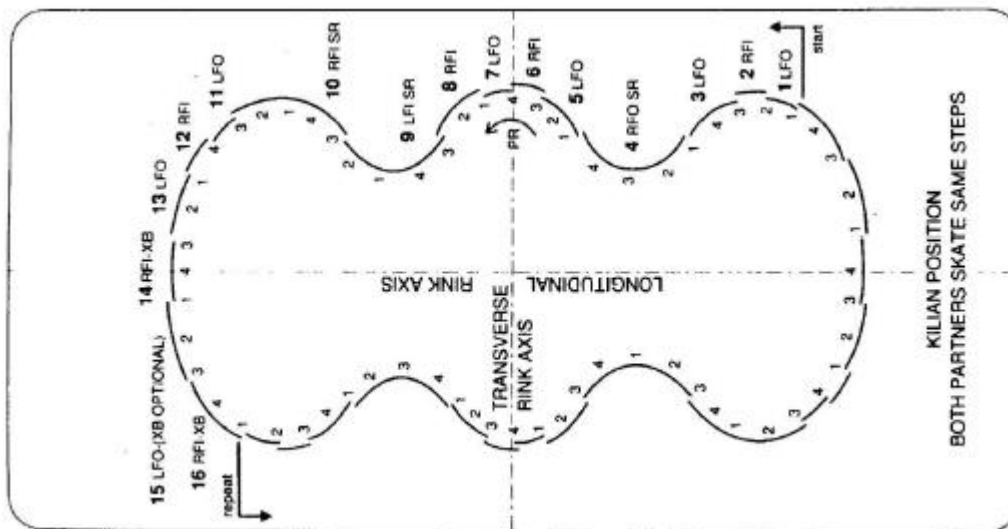


圖 #3 – RHYTHM BLUES



## 9.5 二級

9.5.1 參賽資格：所有冰舞比賽可由單人或隊伍進行表演。隊伍應由二名特奧運動員、或一名特奧運動員與一名冰舞融合夥伴組成；可以是一男一女、兩男或兩女。兩位選手的滑冰能力應相近。

9.5.2 第一與第二指定舞步的一般規則：

9.5.2.1 所有指定舞步均須搭配音樂。

9.5.2.2 冰舞將於滑冰場末端、裁判指定的位置開始。

9.5.2.3 舞蹈開場最多只能包含七個步法。

9.5.3 舞蹈順序 (準銅級)

9.5.3.1 選手必須依下列順序表演 Swing Dance、Fiesta Tango 或 Cha Cha。

年份	第一指定舞步	第二指定舞步
2018	Swing Dance	Fiesta Tango
2019	Fiesta Tango	Cha Cha
2020	Cha Cha (爭取世界賽資格)	Swing Dance (爭取世界賽資格)
2021	Cha Cha (世界賽)	Swing Dance (世界賽)

9.5.3.1.1 Swing Dance – 2/4 莎底士舞 – 每分鐘 96 拍；兩個圖形或在

冰面上完成一次 (請見圖 #4)。

9.5.3.1.2 Fiesta Tango – 4/4 探戈 – 每分鐘 108 拍；兩個圖形或在冰面上完成一次 (請見圖 #6)。

9.5.3.1.3 Cha Cha – 4/4 恰恰 – 每分鐘 104 拍；兩個圖形或在冰面上完成一次 (請見圖 #5)。

圖 #4 – SWING DANCE

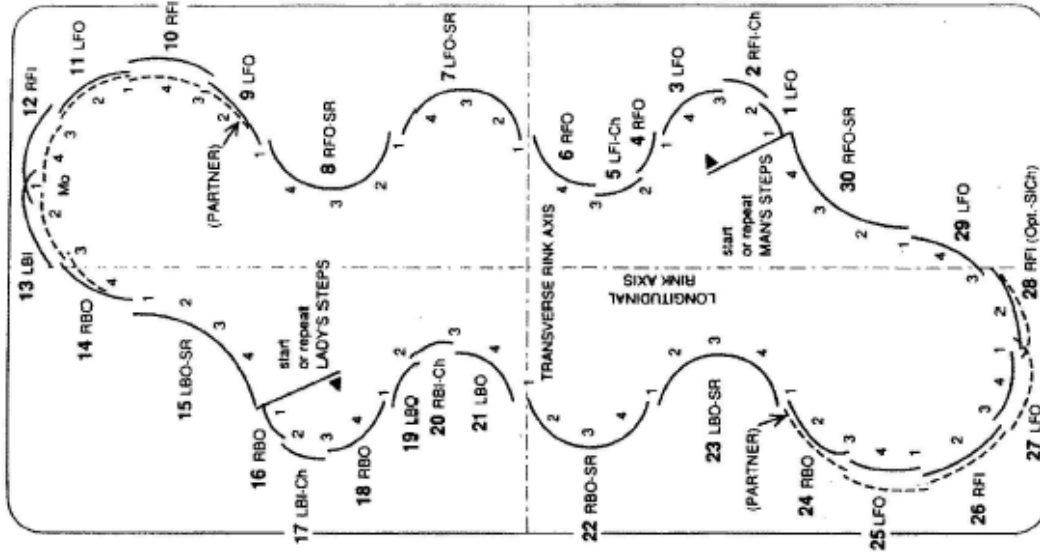


圖 #5 – FIESTA TANGO

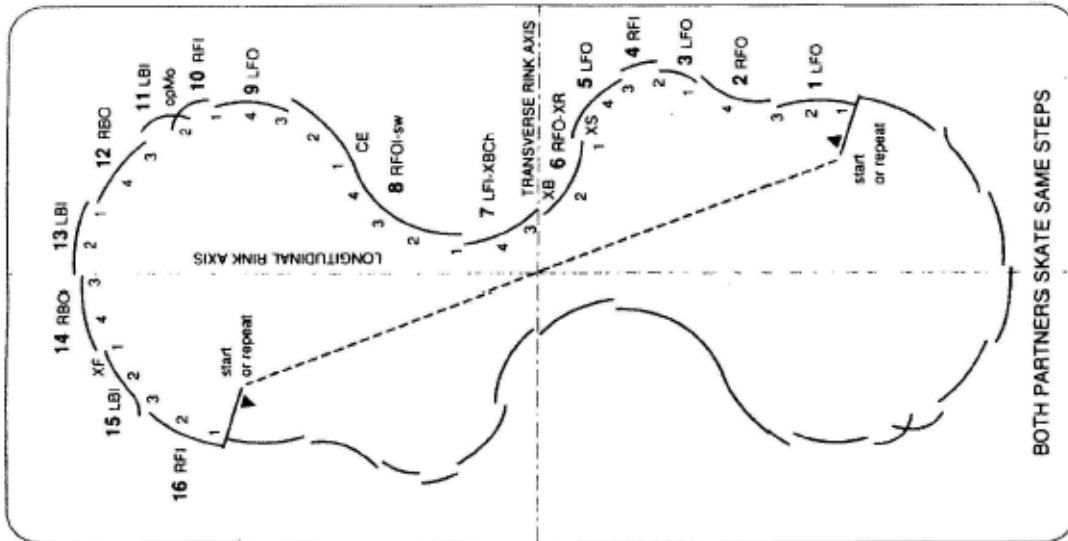
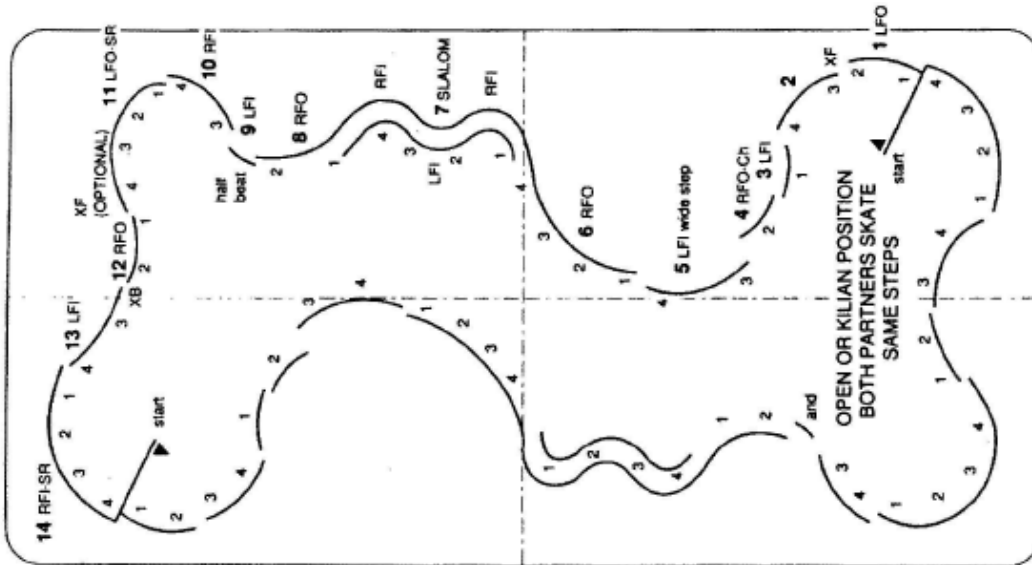


圖 #6 – CHA CHA



9.6 三級

9.6.1 參賽資格：所有冰舞比賽可由單人或隊伍進行表演。隊伍應由二名特奧運動員、或一名特奧運動員與一名冰舞融合夥伴組成；可以是一男一女、兩男或兩女。兩位選手的滑冰能力應相近。

9.6.2 第一與第二指定舞步的一般規則：

9.6.2.1 所有指定舞步均須搭配音樂。

9.6.2.2 冰舞將於滑冰場末端、裁判指定的位置開始。

9.6.2.3 舞蹈開場最多只能包含七個步法。

9.6.3 舞蹈順序 (銅級)

9.6.3.1 選手必須依下列順序表演 Ten Fox、Willow Waltz 或 Hickory Hoedown。

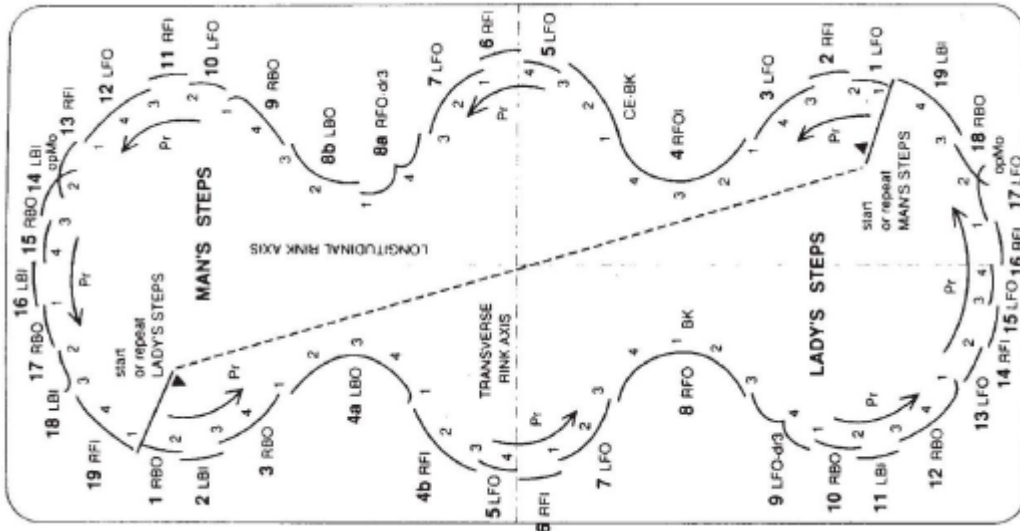
年份	第一指定舞步	決賽 — 第二指定舞步
2018	Ten Fox	Willow Waltz
2019	Willow Waltz	Hickory Hoedown
2020	Hickory Hoedown (爭取世界賽資格)	Ten Fox (爭取世界賽資格)
2021	Hickory Hoedown (世界賽)	Ten Fox (世界賽)

9.6.3.1.1 Ten Fox – 4/4 狐步舞 – 每分鐘 100 拍；兩個圖形或在冰面上完成一次 (請見圖 #8)。

9.6.3.1.2 Willow Waltz – 3/4 華爾滋 – 每分鐘 138 拍；兩個圖形或在冰面上完成一次 (請見圖 #9)。

9.6.3.1.3 Hickory Hoedown – 4/4 西部鄉村舞蹈 – (Hoedown) – 每分鐘 104 拍；兩個圖形或在冰面上完成一次 (請見圖 #7)。

#7 - TEN-FOX



#8 - WILLOW WALTZ

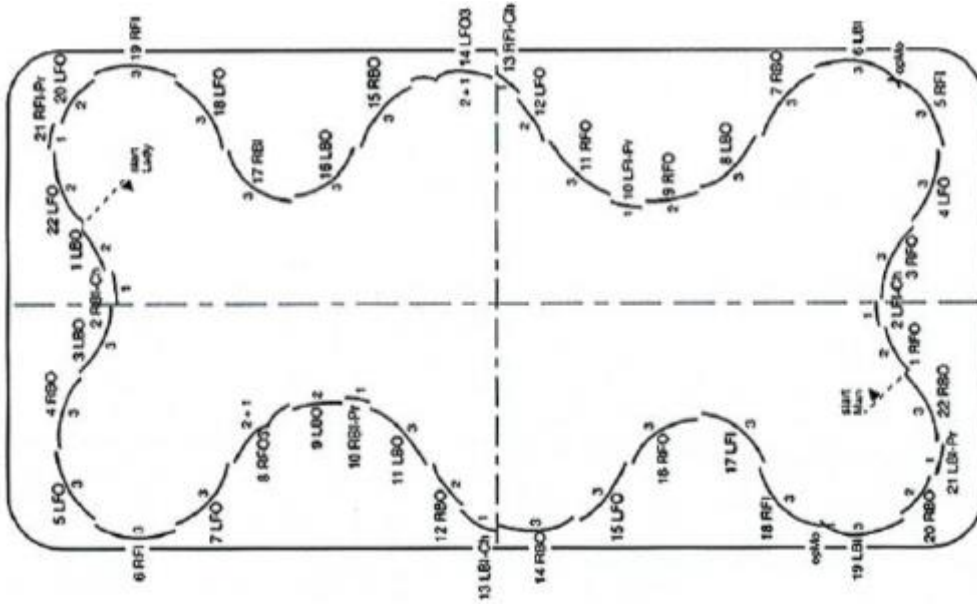
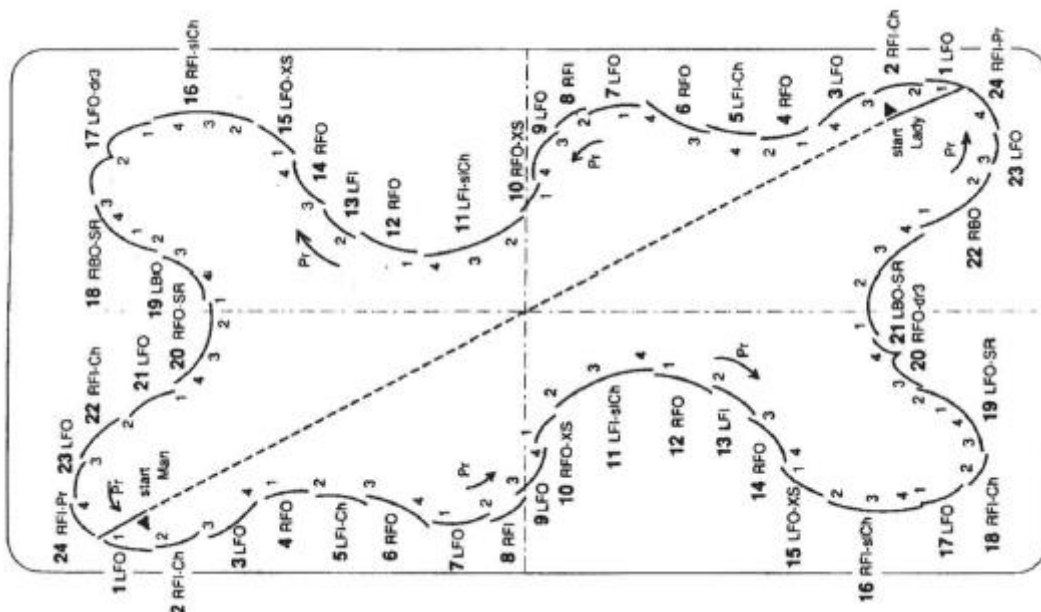


圖 #9 – HICKORY HOEDOWN



9.7 四級

9.7.1 參賽資格：所有冰舞比賽可由單人或隊伍進行表演。隊伍應由二名特奧運動員、或一名特奧運動員與一名冰舞融合夥伴組成；可以是一男一女、兩男或兩女。兩位選手的滑冰能力應相近。

9.7.2 第一與第二指定舞步的一般規則：

9.7.2.1 所有指定舞步均須搭配音樂。

9.7.2.2 冰舞將於滑冰場末端、裁判指定的位置開始。

9.7.2.3 舞蹈開場最多只能包含七個步法。

9.7.3 舞蹈順序 (準銀級)

9.7.3.1 選手必須依下列順序表演 Fourteen Step、European Waltz 或 Foxtrot。

年份	第一指定舞步	第二指定舞步
2018	European Waltz	Foxtrot
2019	Foxtrot	Fourteen Step
2020	Fourteen Step (爭取世界賽資格)	European Waltz (爭取世界賽資格)
2021	Fourteen Step (世界賽)	European Waltz (世界賽)

9.7.3.1.1 Fourteen Step – 4/4、2/4 或 6/8 進行曲 – 每分鐘 112 拍；兩個圖形或在冰面上完成一次 (請見圖 #10)。

9.7.3.1.2 European Waltz – 3/4 華爾滋 – 每分鐘 135 拍；兩個圖形或在冰面上完成一次 (請見圖 #11)。

9.7.3.1.3 Foxtrot – 4/4 狐步舞 – 每分鐘 100 拍；兩個圖形或在冰面上完成一次 (請見圖 #12)。

圖 #10 – FOURTEEN STEP

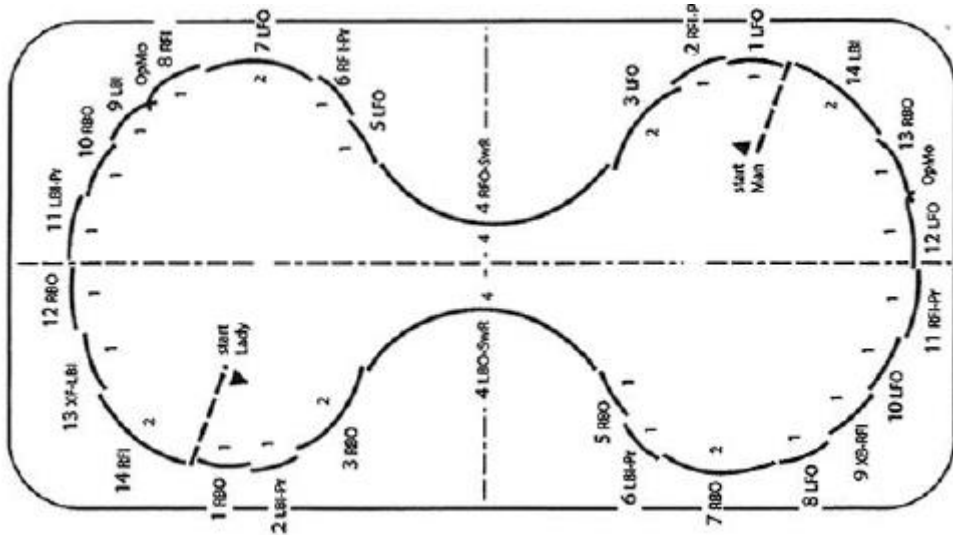


圖 #11 – EUROPEAN WALTZ

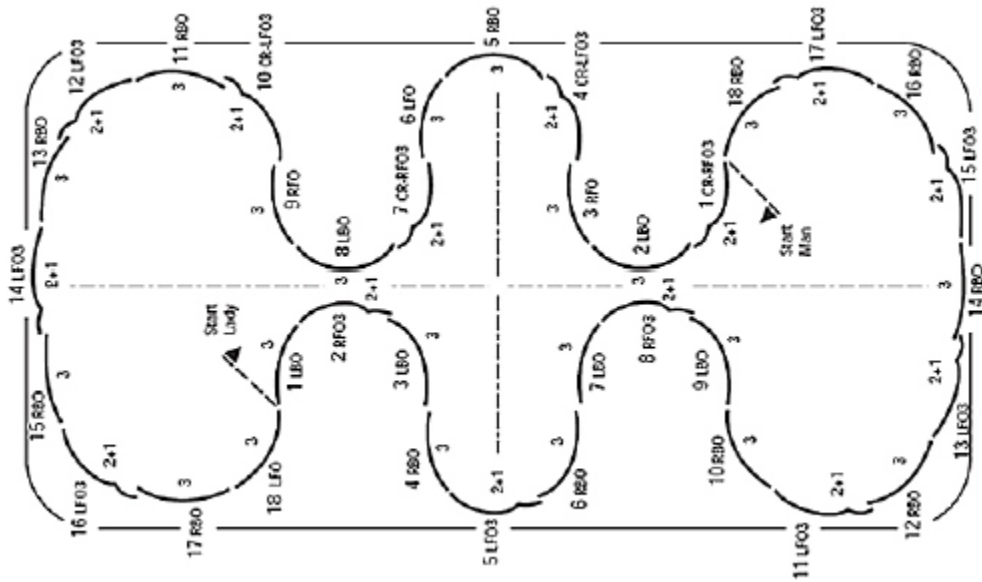
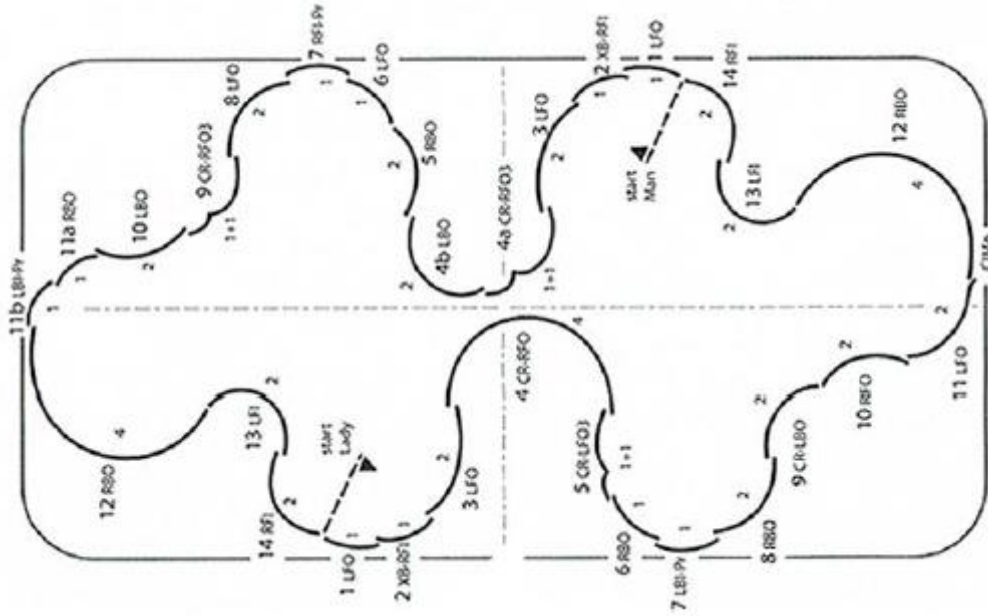


圖 #12 – FOXTROT



9.8 五級

9.8.1 參賽資格：所有冰舞比賽可由單人或隊伍進行表演。隊伍應由二名特奧運動員、或一名特奧運動員與一名冰舞融合夥伴組成；可以是一男一女、兩男或兩女。兩位選手的滑冰能力應相近。

9.8.2 第一與第二指定舞步的一般規則：

9.8.2.1 所有指定舞步均須搭配音樂。

9.8.2.2 冰舞將於滑冰場末端、裁判指定的位置開始。

9.8.2.3 舞蹈開場最多只能包含七個步法。

9.8.3 舞蹈順序 (銀級)

2018-2021	Tango 和 Rocker Foxtrot
2022-2025	Rocker Foxtrot 和 American Waltz
2026-2029	American Waltz 和 Tango

圖 #13 – TANGO

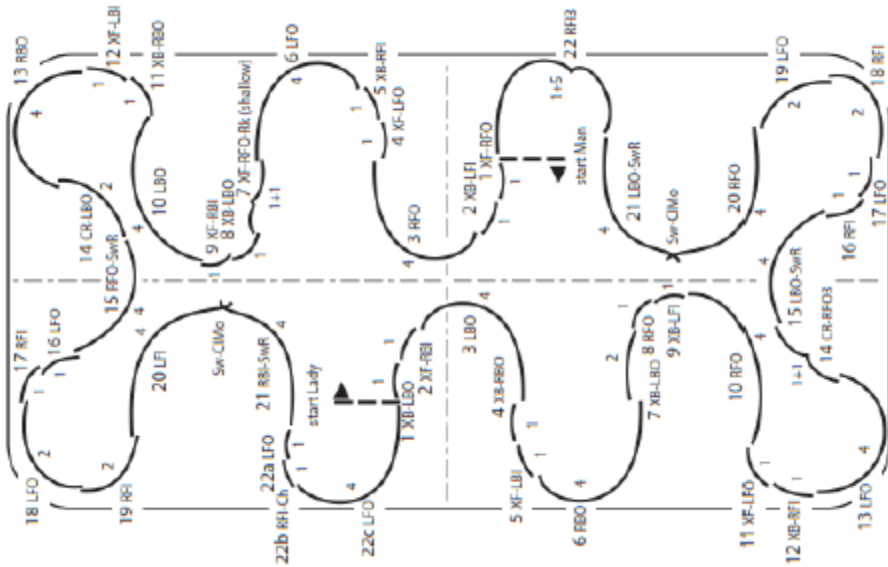


圖 #14 – ROCKER FOXTROT

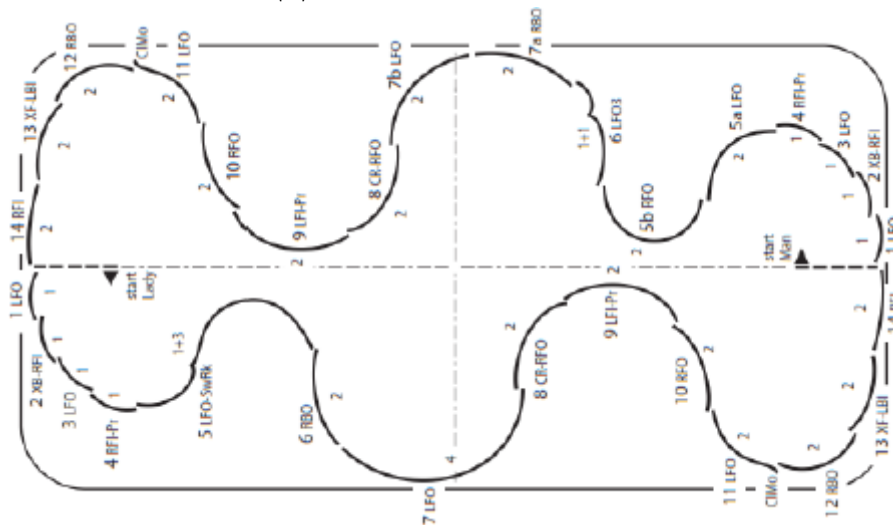
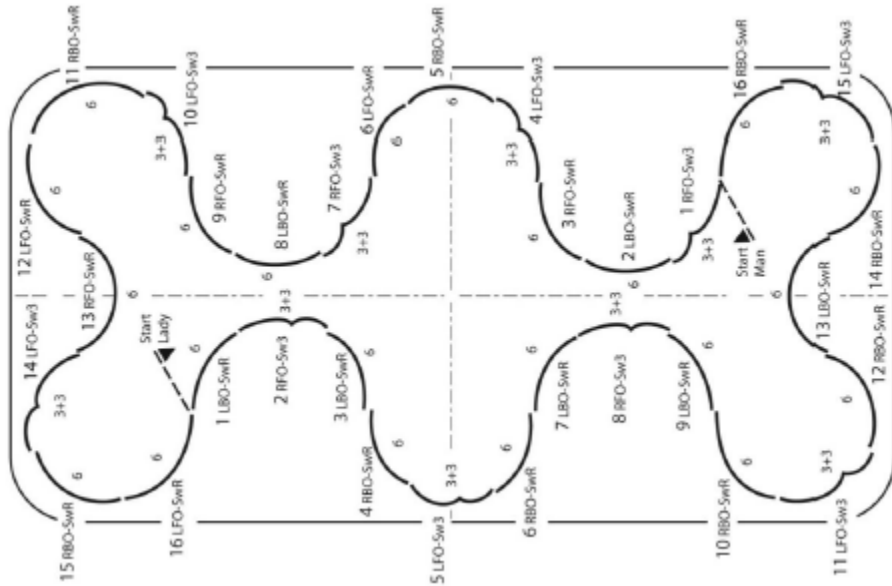




圖 #15 – AMERICAN WALTZ

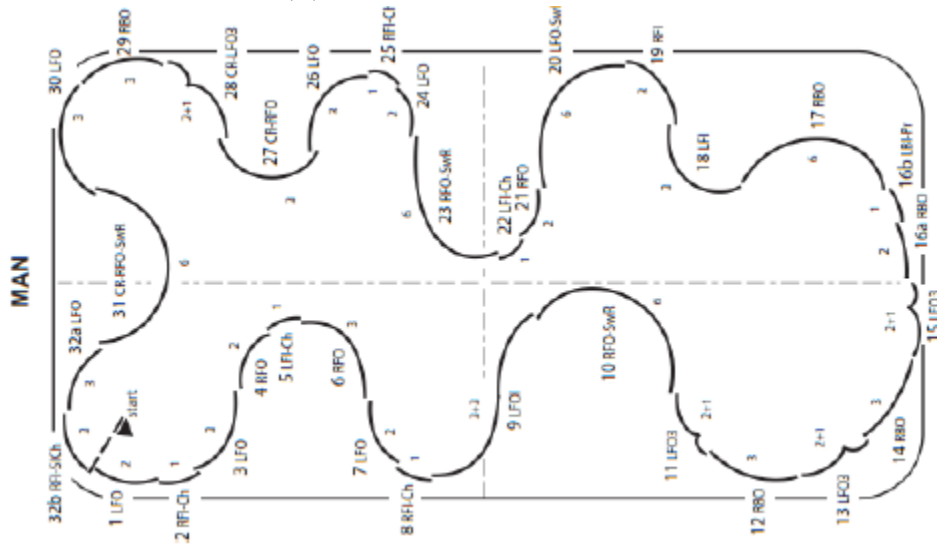


9.9 六級

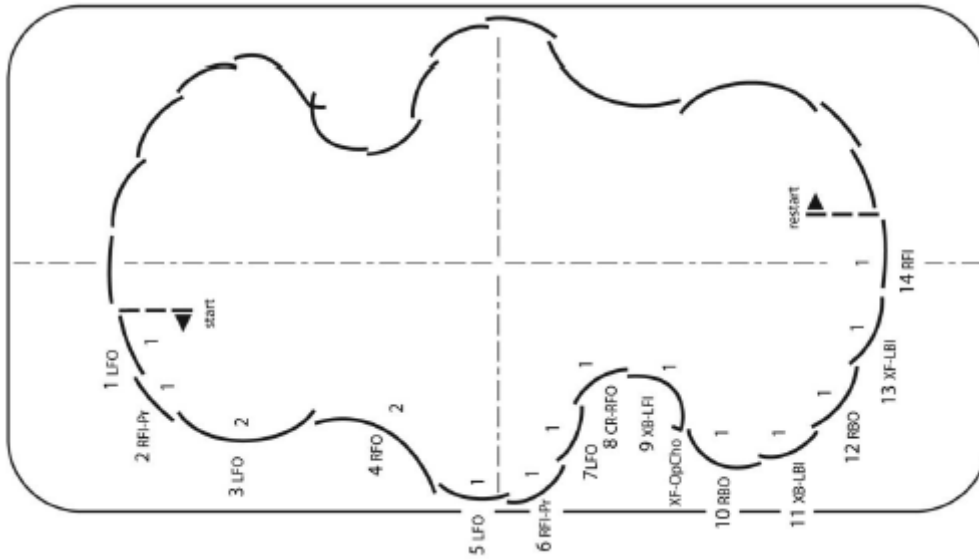
- 9.9.1 參賽資格：所有冰舞比賽可由單人或隊伍進行表演。隊伍應由二名特奧運動員、或一名特奧運動員與一名冰舞融合夥伴組成；可以是一男一女、兩男或兩女。兩位選手的滑冰能力應相近。
- 9.9.2 第一與第二指定舞步的一般規則：
  - 9.9.2.1 所有指定舞步均須搭配音樂。
  - 9.9.2.2 冰舞將於滑冰場末端、裁判指定的位置開始。
  - 9.9.2.3 舞蹈開場最多只能包含七個步法。
- 9.9.3 舞蹈順序(準金級)

2018-2021	Starlight Waltz 和 Kilian
2022-2025	Kilian 和 Blues
2026-2029	Paso Doble 和 Starlight Waltz

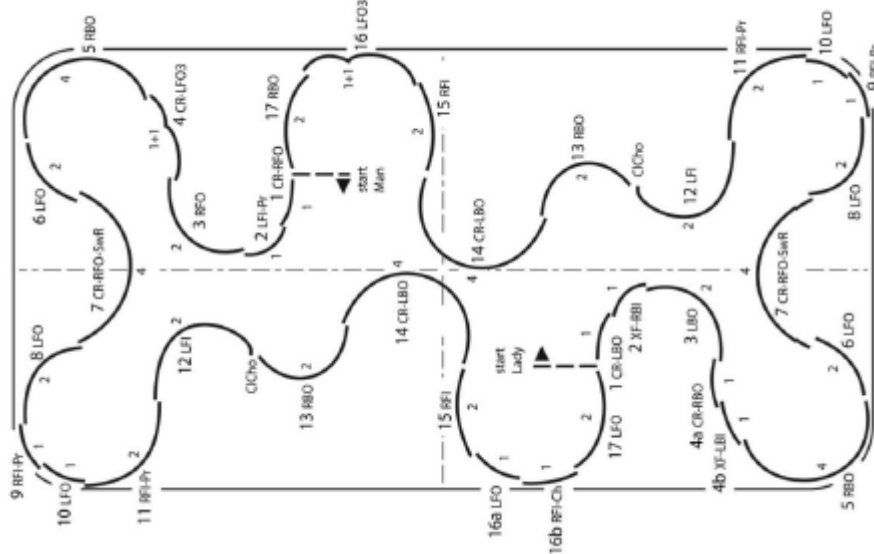
圖 #16 – STARLIGHT WALTZ



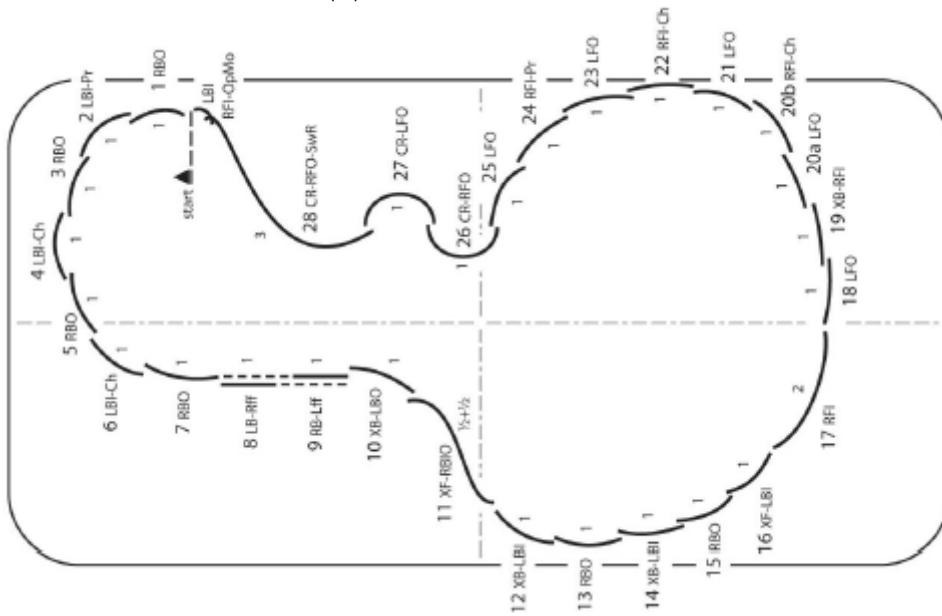
#17 – KILIAN



#18 – BLUES



#19 – PASO DOBLE



## 10. 融合隊形滑冰 (非世界賽項目)

### 10.1 一級

- 10.1.1 參賽資格：隊伍人數最少 6 人最多 16 人，其中融合運動滑冰選手的人數不得超過 50%。隊員組成性別不拘。
- 10.1.2 選手可於冰面上任一點開始表演。
- 10.1.3 一旦選手開始滑冰，便開始評分與計時。表演不得長於 **3'30" +/- 10"**。
- 10.1.4 表演必須搭配音樂、演奏或有唱歌的樂曲。
- 10.1.5 選手將表演下列**五項指定動作**，每個動作都會獲得一個基礎分值和質量分數。任何額外動作皆不給分亦不計入成績中，但只要不是更高等級的動作，仍可做為串聯動作。可自行決定動作的先後順序。
  - 10.1.5.1 直線 (僅限前進)
  - 10.1.5.2 圓形 (僅限前進，順時針和逆時針)
  - 10.1.5.3 方塊形 (僅限前進)
  - 10.1.5.4 車輪形 (僅限前進)
  - 10.1.5.5 交叉穿越 (僅限前進)
- 10.1.6 可選擇是否牽手。
- 10.1.7 可做為組合動作的技巧：
  - 10.1.7.1 前進滑行
  - 10.1.7.2 前進葫蘆型
  - 10.1.7.3 前進半葫蘆型
  - 10.1.7.4 前進單腳滑行
  - 10.1.7.5 後退葫蘆型 (最多連續 2 個葫蘆型)
- 10.1.8 表演分評比項目：
  - 動作表現  
係數：1.0

### 10.2 二級

- 10.2.1 參賽資格：隊伍人數最少 6 人最多 16 人，其中融合滑冰選手的人數不得超過 50%。隊員組成性別不拘。
- 10.2.2 選手可於冰面上任一點開始表演。
- 10.2.3 一旦選手開始滑冰，便開始評分與計時。表演不得長於 **3'30" +/- 10"**。
- 10.2.4 表演必須搭配音樂、演奏或有唱歌的樂曲。
- 10.2.5 選手將表演下列**五項指定動作**，每個動作都會獲得一個基礎分值和質量分數。任何額外動作皆不給分亦不計入成績中，但只要不是更高等級的動作，仍可做為串聯動作。選手可自行決定動作的先後順序。
  - 10.2.5.1 直線 (可滑對角線)
  - 10.2.5.2 圓形 (前進或後退；必須變換一次方向)
  - 10.2.5.3 方塊形 (包括一次軸心變更)
  - 10.2.5.4 車輪形 (包括後退滑行)
  - 10.2.5.5 交叉穿越 (方向自選)
- 10.2.6 可選擇是否牽手。
- 10.2.7 可做為組合動作的技巧：
  - 10.2.7.1 前進和後退滑行
  - 10.2.7.2 前進和後退葫蘆型
  - 10.2.7.3 前進半葫蘆型
  - 10.2.7.4 前進和後退單腳滑行
  - 10.2.7.5 轉 3
  - 10.2.7.6 摩合克
- 10.2.8 表演分評比項目：

- 動作表現
  - 音樂表達
- 係數：1.0

## 11. 融合運動比賽

- 11.1 花式滑冰融合訓練及比賽的特奧運動員和融合夥伴應年齡盡量相近且能力相當。
- 11.2 各融合隊伍應由一名特奧運動員與一名融合夥伴組成。
- 11.3 教練不得於自己指導的賽事中擔任融合夥伴。

## 12. 計分規則 (僅適用於技術組、裁判和評審)

### 12.1 基本原則

12.1.1 冬季世界賽必須使用電腦計分系統。

12.1.2 賽事籌備委員會有責任確保成績 (包括電腦軟體) 的準確性，並應由經驗豐富且適任的計分員負責將資料輸入電腦及計算正式成績。

#### 12.1.3 線上計分與顯示系統

##### 12.1.3.1 大會人員螢幕

每位評審和裁判將獨立作業，技術總監和技術專家的決定則由計分員負責記錄，應使用觸控螢幕或類似系統並搭配內建影像重播系統。評審、裁判和技術組個別輸入的結果會傳送至計分電腦和完整備份系統 (如適用)。

##### 12.1.3.2 電子計分顯示器/計分板

世界賽必須使用電子計分顯示系統。成績資訊顯示系統 (計分板) 必須顯示前一節目 (短曲/冰舞短曲) 的排名、此節目的排名和目前整體排名。

#### 12.1.4 離線計分

若無法進行線上計分，則大會應遵循下列做法：

##### 12.1.4.1 評審人數少於五 (5) 人，且未設技術組 (技術總監、技術專家)：

12.1.4.1.1 評審團將分為「技術評審」(最多兩 (2) 人) 和「動作表現評審」(不宜超過三 (3) 人)。

12.1.4.1.2 「技術評審」應記錄所有動作並針對每個動作給予質量分數，「動作表現評審」則只給表演分。「動作表現評審」應獨立給分，「技術評審」則可針對動作進行討論以決定動作類型。

12.1.4.1.3 「技術評審」中有一人將擔任裁判。技術評審應自行依據裁判與技術組之職責決定扣分情形。

##### 12.1.4.2 設有技術組 (技術總監、技術專家和技術助理) 或評審人數多於五 (5) 人：

12.1.4.2.1 評審人數多於五 (5) 人但未設技術組，請遵循前述 12.1.4.1.1 一節的做法。

12.1.4.2.2 「動作表現評審」/評審和「技術評審」/技術組之間應建立溝通管道 (如耳機)，以確保「動作表現評審」/評審清楚選手表演的動作類型。

12.1.4.2.3 「技術評審」/技術組應記錄所有動作，並依據技術組之職責決定扣分情形。評審將針對每個動作給予質量分數和表演分。

12.1.4.2.4 除非大會已另安排裁判人選，否則「技術評審」/評審中有一人將擔任裁判。技術評審或裁判應自行依據裁判之職責決定扣分情形。

12.1.4.3 每個表演結束之後，將收回「大會評分表」，該資料應輸入電腦進行計算或由人工計分。成績計算方式應遵循規則 12.2 一節。

### 12.2 成績判定與公布

#### 12.2.1 成績計算基本原則

12.2.1.1 級別分值表中針對指定舞步的每一部分、每個動作 (短曲/冰舞短曲/冰舞長曲的指定動作或長曲動作) 都有一個基礎分值。

12.2.1.2 每位評審將依各部分/動作決定等級，每個等級在級別分值表中都有一個對

應的正數值。

- 12.2.1.3 技術組的質量分數是以評審們評定等級的數值截尾平均數計算得來。
- 12.2.1.4 截尾平均數是指，去除最高和最低分後，剩餘數值的平均值。若評審人數少於五 (5) 人，則不去除最高和最低分。
- 12.2.1.5 依此方法計算得出之平均值，即為個別部分/動作的最終等級。技術組的質量分數將進位至小數點第二位。
- 12.2.1.6 將質量分數與基礎分值加總，即為技術組對個別部分/動作的給分。
- 12.2.1.7 技術總分為技術組對所有部分/動作的給分加總。
- 12.2.1.8 單人與雙人滑冰：
- 12.2.1.8.1 聯跳將視為一個動作，計算方式為將所有包括跳躍的基礎分值相加，然後加上最困難跳躍的質量分數值。
- 12.2.1.8.2 連續跳將視為一個動作，計算方式為，取基礎分值最高的兩個跳躍相加後乘以 0.8，再加上最困難跳躍的質量分數值。連續跳基礎分值的計算將進位至小數點第二位。
- 12.2.1.8.3 多餘的動作或超出規定數量的動作將不計入選手的成績中。只有動作的第一次嘗試 (或規定的嘗試次數) 才會計分。
- 12.2.1.9 每位評審會根據選手表現給予 0.25 至 10 的表演分，每次增加 0.25 分。
- 12.2.1.10 評審團對每個表演的分數，是以評審們給予的表演分截尾平均數計算得來。截尾平均數計算方式如前述 10.2.1.4 一節。
- 12.2.1.11 各表演分的截尾平均數將進位至小數點第二位。
- 12.2.1.12 評審團對每個表演的分數接著將乘以下列係數：
- 12.2.1.12.1 男子：短曲：1.0；長曲：1.0
- 12.2.1.12.2 女子：短曲：1.0；長曲：1.0
- 12.2.1.12.3 雙人：長曲：1.0
- 12.2.1.12.4 冰舞：指定舞步：1.0
- 12.2.1.13 計算得出之成績將進位至小數點第二位後加總。總分即為選手的表演分。
- 12.2.1.14 犯規將依規予以扣分，標準如下：

犯規：	分數：
表演時間	每少於或多於 5 秒，扣總分 0.5 分
不符規定動作	每一違規扣總分 1.0 分
服裝與道具違規	每一表演扣總分 0.5 分
服裝配件或裝飾掉落冰面	每一表演扣總分 0.5 分
跌倒	<ul style="list-style-type: none"><li>• 單人滑冰： 每一跌倒扣總分 0.5 分</li><li>• 雙人滑冰與冰舞： 每人每一跌倒扣總分 0.5 分 兩人一起跌倒，每一跌倒扣總分 1.0 分</li><li>• 隊形滑冰： 每一選手每一跌倒扣總分 1.0 分 一次不只一位選手跌倒，每一跌倒扣總分 2.0 分</li></ul>

## 12.2.2 比賽各節目成績判定

- 12.2.2.1 比賽中各節目 (短曲/冰舞短曲、長曲/冰舞長曲或指定舞步) 中各選手/雙人隊伍/組合的節目總分計算方式，係將技術總分與表演分相加，再扣除 10.2.1.15 一節中所述違規扣分 (如適用)。
- 12.2.2.2 在冰舞項目中，若比賽包含兩 (2) 個指定舞步，則每支舞的總分將乘以 0.5 的係數。

- 12.2.2.3 節目總分最高的選手/雙人隊伍/組合將獲得該節目第一名，節目總分次高的選手/雙人隊伍/組合獲得第二名，以此類推。
- 12.2.2.4 若有兩組以上選手/雙人隊伍/組合得分相同，短曲/冰舞短曲和指定舞步項目中將以技術總分做為勝負依據，長曲/冰舞長曲項目則以表演分定勝負。若成績仍平手，則將並列同名次。
- 12.2.2.5 若節目套用節目係數，則節目總分將進位至小數點第二位。
- 12.2.3 最終成績判定
- 12.2.3.1 短曲/冰舞短曲或指定舞步和長曲/冰舞長曲的節目總分加總後，就是選手/雙人隊伍/組合在比賽中的最後總分。最後總分最高的選手/雙人隊伍/組合獲得第一名，以此類推。
- 12.2.3.2 若最後總分出現平手情形，最後一個節目中得分最高的選手/雙人隊伍/組合勝出，以此類推。若最高分亦平手，則以該節目中的排名決定勝負。冰舞項目中，若有兩個指定舞步，兩個舞步的重要性相等，沒有分勝負的標準。
- 12.2.3.3 若此節目中出現平手情形，前一節目的排名將決定勝負。若沒有前一節目，則選手/雙人隊伍/組合將並列名次。
- 12.2.4 成績公布
- 12.2.4.1 公布比賽整體成績時，遭淘汰的選手（例如成績未達標準或退賽而無法晉級）應列於順利完賽的選手之後，而遭淘汰選手的排列順序將依據他們在最後一個比賽的排名。
- 12.2.4.2 被取消資格的選手將不予排名，並應於中場和最終結果中正式記錄為喪失資格 (DSQ)。已完賽選手若原本排名低於被取消資格的選手，其排名將因此提高。
- 12.2.4.3 每個節目結束後，應公布每個選手/雙人隊伍/組合的技術總分、評審團對個別表演的給分、表演分、扣分和節目總分。
- 12.2.4.4 每個節目結束後，將以文件列出所有動作的基礎分值、質量分數和每位評審給予的表演分。大會也會公布所有花式滑冰競賽的評審姓名及個別給分。
- 12.2.4.5 最終成績應於賽事結束後盡快公布，包括每位選手/雙人隊伍/組合的：
- 最終排名；
  - 比賽中各節目的個別排名。
- 12.2.4.6 賽事結束後應公布每位選手/雙人隊伍/組合的總分 (最後總分)。

## 13. 大會人員指派

### 13.1 冬季世界賽評審團

- 13.1.1 冬季世界賽花式滑冰參賽選手所屬國家特奧組織均可推薦評審人選，單人與雙人滑冰部分不得超過兩人，冰舞部分可推薦一人。推薦名單必須於冬季世界賽舉辦前一年的 4 月 1 日前提交國際特奧會。
- 13.1.2 提名名單應由各國家花式滑冰協會具名，證明被提名人在提名領域具國家認證資格。
- 13.1.3 所屬國家特奧組織須認證，提名之人員曾在國家或國際特奧花式滑冰競賽的相關領域中擔任大會人員。
- 13.1.4 花式滑冰技術顧問和國際特奧會將決定競賽評審人選，將考量地區因素且評審團或技術組中不得有任何國籍佔多數之情形。
- 13.1.5 若提名評審人數不足，花式滑冰技術顧問和國際特奧會可邀請其他評審加入評審團。
- 13.1.6 裁判、技術總監、技術專家以及資料和影像重播操作員將由花式滑冰技術顧問和國際特奧會負責邀請。
- 13.1.7 賽事籌備委員會應於比賽開始 90 天前，與選定之裁判、技術總監、技術專家以及資料和影像重播操作員簽署相關合約。
- 13.1.8 花式滑冰大會人員的年齡應介於 18 至 75 歲。

## 14. 規定動作

- 14.1 規定動作 (非世界賽項目，主要用於區域和計畫層級的比賽)

主辦單位可依據下列規定等級，為特奧選手舉辦動作或表演項目競賽。若進行自由花式比賽，必須搭配演奏或有唱歌的樂曲，長度不得超過 1'10"。

14.1.1 以下規定僅適用於規定動作項目比賽：

14.1.1.1 在 12 項單人**規定動作**中，選手有兩次機會完成每項技巧。此比賽即為決賽，將不另行舉辦預賽。

14.1.1.2 評審將針對選手的兩次表現分別給分。

14.1.1.3 取兩個分數中較高者，並將各技巧中較高分數加總，做為選手的最後總分並排名。

14.1.2 評審將依據選手的技巧表現給予 0.1 至 6.0 的分數 (0.1 最低、6.0 最高)。

14.1.3 選手必須完成自己所在等級規定的所有技巧。競賽規則詳細資訊請見新版《**Special Olympics Figure Skating Coaching Guide**》(特殊奧運花式滑冰教練手冊)，網址：<http://resources.specialolympics.org/>。

#### 14.2 1 級規定動作

14.2.1 無輔助站立 5 秒鐘

14.2.2 跌倒和無輔助自行爬起

14.2.3 無輔助原地曲膝蹲

14.2.4 **有輔助向前踏步 10 步**

#### 14.3 2 級規定動作

14.3.1 無輔助向前踏步 10 步

14.3.2 **原地葫蘆形 (重複 3 個)**

14.3.3 有輔助後退扭動蛇行或踏步

14.3.4 **雙腳前進滑行，距離至少等身長**

#### 14.4 3 級規定動作

14.4.1 **後退扭動蛇行或踏步**

14.4.2 **5 個前進葫蘆型，距離至少 10 英尺**

14.4.3 前滑穿過滑冰場

14.4.4 **前進蹲滑，距離至少等身長**

#### 14.5 4 級規定動作

14.5.1 雙腳後退滑行，距離至少等身長

14.5.2 **原地雙腳跳躍**

14.5.3 **單腳雪梨煞車 (左或右)**

14.5.4 前進單腳滑行 (左和右)，距離至少等身長

#### 14.6 5 級規定動作

14.6.1 前進滑行穿過滑冰場

14.6.2 **5 個後退葫蘆型**

14.6.3 前進左右雙腳弧線穿過滑冰場

14.6.4 **雙腳原地前轉後**

#### 14.7 6 級規定動作

14.7.1 雙腳滑行前轉後

14.7.2 **5 個連續單腳前進葫蘆型繞圈 (左和右)**

14.7.3 後退單腳滑行 (左和右)，距離至少等身長

14.7.4 前轉身

#### 14.8 7 級規定動作

14.8.1 後退滑行穿過滑冰場

14.8.2 雙腳滑行後轉前左或右

14.8.3 **T 字煞車 (煞車腳在後)**

14.8.4 **雙腳前進轉身繞圈 (左和右)**

#### 14.9 8 級規定動作

14.9.1 **5 個連續前進交叉 (左和右)**

14.9.2 前進外刃 (左和右)

- 14.9.3 5 個連續單腳後退葫蘆型繞圈 (左和右)
- 14.9.4 雙腳旋轉
- 14.10 9 級規定動作
  - 14.10.1 前進外刃轉 3 (左和右)
  - 14.10.2 前進內刃 (左和右)
  - 14.10.3 前進拖煞或單腳半蹲滑行，高度不拘
  - 14.10.4 兔跳
- 14.11 10 級規定動作
  - 14.11.1 前進內刃轉 3 (左和右)
  - 14.11.2 5 個連續後退交叉 (左和右)
  - 14.11.3 曲棍球式煞車
  - 14.11.4 3 次前進飛燕，距離等身長
- 14.12 11 級規定動作
  - 14.12.1 連續前進外刃 (每一腳至少各 2 次)
  - 14.12.2 連續前進內刃 (每一腳至少各 2 次)
  - 14.12.3 前進內刃摩合克 (左和右)
  - 14.12.4 連續後退外刃 (每一腳至少各 2 次)
  - 14.12.5 連續後退內刃 (每一腳至少各 2 次)
- 14.13 12 級規定動作
  - 14.13.1 華爾滋半圈跳躍
  - 14.13.2 單腳旋轉 (最少 3 圈)
  - 14.13.3 前進交叉、內刃摩合克、後退交叉、前踏 (接續步法應以順時針和逆時針方式重複)
  - 14.13.4 徽章 9-12 級中三個動作的組合